

La ville de demain

La Suisse

a-t-elle

Colloque du 12, 13 juin 2008 au Palais des Congrès de Liège

besoin d'EUROPAN ?

Présentation par Rodolphe Luscher, Président European Suisse

EU 2 : Ilot 13

Réalisation

Architectes:

Philippe Bonhôte – Oleg Calame, Lauréat

SITE



Partenaires

Ville de Genève
Göhner SA
FAJ Fondation Aménagement des Grattes
CIGUE

Laureat

Philippe Burdole, Oleg Carame,
Yvan Vuarambon CH-Genève

Habitations à loyer modéré (2000 m²) : artisanat
et commerces (2000 m²) : une maison d'étu-
dants, une maison de quartier

Jury

Ueli Huber
Dr. Linn
Gianpiero Mondada
Flora Ruchat
Kurt Aellen
Alexander Hentz
Klaus Kade
Carl Fingerhuth
Brigitte Wehrli

CONCOURS



Tout en restaurant les limites de l'ilot, le projet met en valeur ses
interruptions et sa perméabilité par l'implantation de bâtiments qui
pénètrent jusqu'au cœur du bâti et y développent des activités
variées. Dans un quartier difficile, mais riche de relations et liens
sociaux, ce parti a réussi à créer une dynamique communautaire

PROCESSUS

1962 Etude de faisabilité -
Adaptation et développement du
projet

1962 Demande de permis de
construire pour 3 immeubles

1964 Plan localisé de quartier
P.L.Q. établi par l'Etat

1964 Autorisation de construire

1965 Opposition de l'association
des habitants contre les loyers
prévus de l'immeuble HBM -
blocage des opérations

1967 Reprise projet HBM par
l'Etat (Fondation Vémier Aviation)
- levée de l'opposition

1967 Signature du remaniement
parcellaire

1967-68 Réalisation immeubles
HBM et logements étudiants

1968-71 Réalisation aménage-
ments extérieurs des cours

2001 Prix Interassar pour les
immeubles HBM et logements
étudiants

REALISATION



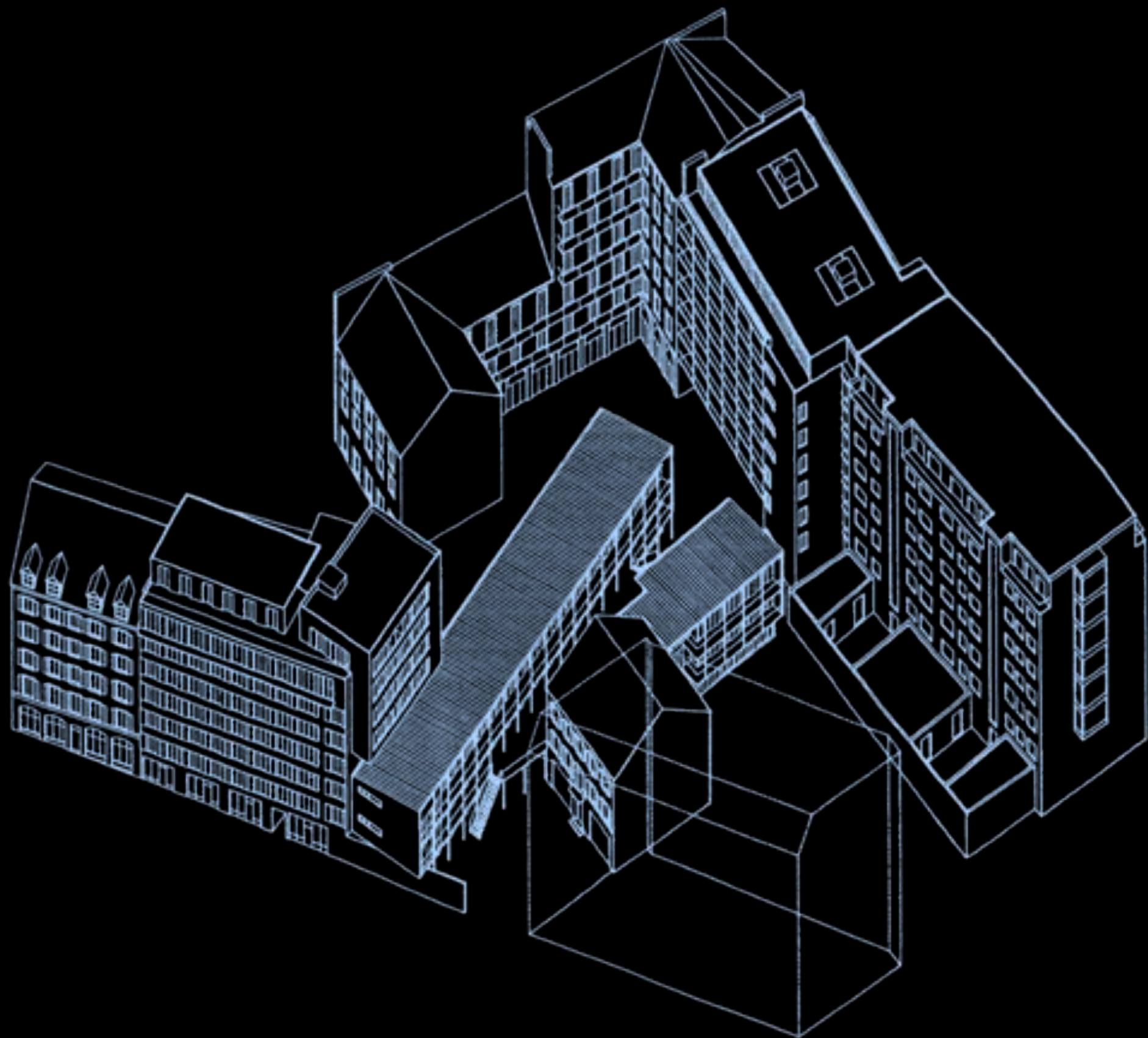
Immeuble de 8 appartements / 32 étudiants (1968)
Maître d'ouvrage: CIGUE, Coopérative de logements
pour personnes en formation



Immeuble de 34 appartements subventionnés (1968)
Maître d'ouvrage: Fondation immobilière de droit public
Vémier Aviation



Aménagement des espaces extérieurs de
l'ilot 13 (2001)
Maître d'ouvrage : Ville de Genève





JUN 2008

EU 3 : Yverdon

Plan de quartier

Architectes:

Peter Bergmann – Atelier Oï + Bauzeit, Lauréat

S I T E



Partenaires

Ville d'Yverdon-les-Bains
Dubaut Ch. et L.
Carnet SA
Bempe SA
Bilose Assurance Vie
Caisse de pension de la ville de
Lausanne
SA immobilière de l'Armée du Salut

Levité

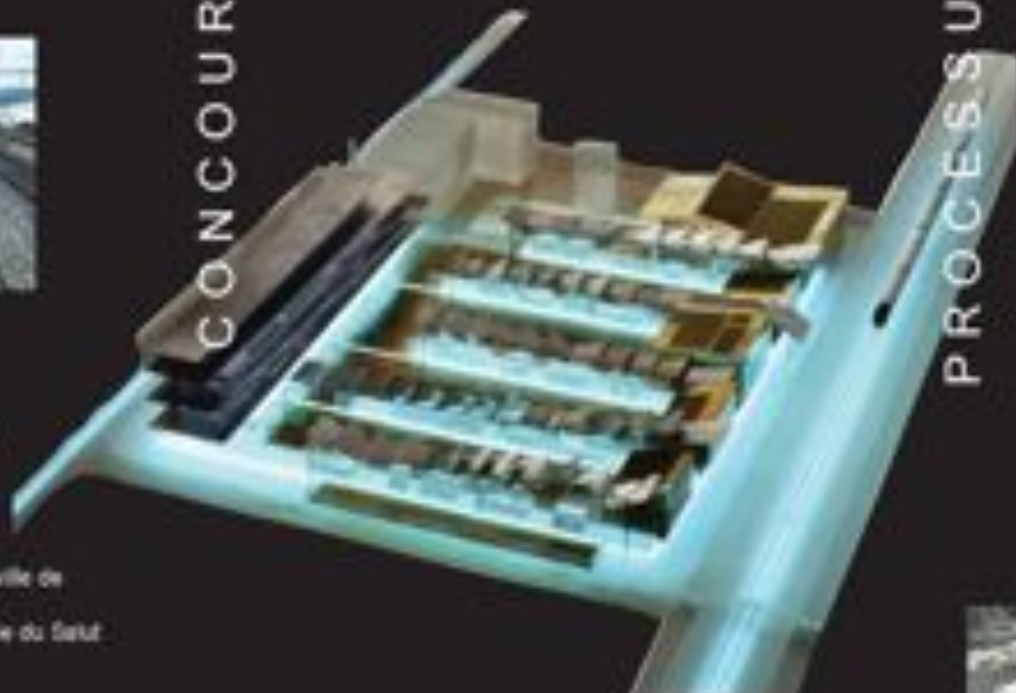
Bauret, CH-Berne
Aster OL, CH-La Neuveville

Quartier mixte (habitat et activités) le long
d'une voie ferrée industrielle

Jury

Marc-José Walther-Droz
Charles-André Meyer
Ernst Heger
Silvia Gmür
Paolo Fumagalli
Rodolphe Luccher
Bernard Reichen
Lydia Buchmüller
Martin Steinmann
Pierre-Etienne Minet
Marco Schmid

CONCOURS



PROCESSUS



Un geste architectural minimal (sol, mur, toit) permettant à différentes
architectures de s'y insérer.



Les toits définissent les unités de logements et l'unité morphologique
de l'ilot.

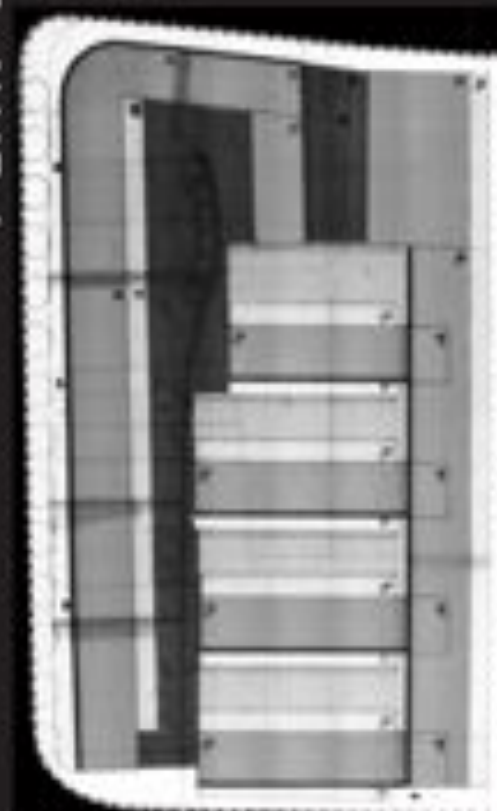
1994 Initiative de la ville de
mettre en valeur le site majori-
tairement en propriété privée

1995 Plan de quartier financé
par les trois principaux proprié-
taires et par la ville

1996 Vérification de l'efficacité
du règlement par des étudiants
en architecture

1997 Remise du plan de quar-
tier pour approbation par les
autorités

PLAN DE QUARTIER



Un plan de quartier autre

- Définition de quelques éléments stratégiques pour
donner une cohérence urbaine et architecturale
- Grande souplesse pour des architectes et pro-
grammes multiples et variables

© 2002 SAUTER & SUTER



JUIN 2008

EUROPAN SUISSE



JUN 2008

EUROPAN SUISSE

EU 6 : Illnau-Effretikon Plan de quartier

Architectes:

Dieter Aeberhard Devaux, Cité

Boris Radojkovic / Christine Bärnthaler / Wolfgang Koelbl, Cité

LE SITE



CONCOURS

(cité)

Dieter Aeberhard Devaux



CONCOURS

(*cité*)

Boris Radojkovic – Christine
B rnthaler – Wolfgang Koelbl



1. Les intentions restent vagues : Les constructions seront organisées en fonction des utilisations spécifiques et selon un schéma de module.
2. Le projet se compose de la place, d'un centre, d'un espace de développement pour jeunes entrepreneurs, sans définir où et comment l'implantation doit avoir lieu. L'architecture n'est pas traitée plus précisément, on en discerne quelques vagues éléments dans un plan masse de petite taille : des formes et des façades aux expressions multiples. Ce projet n'est pas à maturité mais présente un potentiel de densification.
3. Des modules sont vagues : Les constructions seront organisées en fonction des utilisations spécifiques et selon un schéma de module.
4. Une zone de développement pour jeunes entrepreneurs, sans définir où et comment l'implantation doit avoir lieu. L'architecture n'est pas traitée plus précisément, on en discerne quelques vagues éléments dans un plan masse de petite taille : des formes et des façades aux expressions multiples. Ce projet n'est pas à maturité mais présente un potentiel de densification.

C'est en premier lieu par son attitude ironique face au programme proposé que ce projet s'est signalé au jury. Il signifie clairement à la ville qu'il lui fait réfléchir à l'urbanité qu'elle désire. Ce projet contient un contrepoint critique au programme assez simple du concours. Sous la surface se profile une proposition de stratégie urbaine esquissée de manière malheureusement peu faible. Au centre du projet, on trouve un espace multifonctionnel sous les voies qui débouche dans un « trou ». Cet espace où pourraient avoir lieu des manifestations sert surtout de passage. L'affectation du futur quartier reste très vague : on y propose un espace de développement pour jeunes entrepreneurs, sans définir où et comment l'implantation doit avoir lieu. L'architecture n'est pas traitée plus précisément, on en discerne quelques vagues éléments dans un plan masse de petite taille : des formes et des façades aux expressions multiples. Ce projet n'est pas à maturité mais présente un potentiel de densification.

Ce projet d'abord formulé comme « manifeste », mais plein de contradictions, a été sélectionné après de longues discussions et illustre une certaine frustration ressentie par le jury face au programme d'effacement. Il souhaitait contraindre la ville à cette attitude critique, mais en même temps remettre en question le concours en soi. Ce projet ironique contient, lorsqu'on y regarde de plus près, des pistes sérieuses pour une réflexion de qualité.

Das Projekt hat die Jury nicht etwa wegen seiner Qualität überzeugt, sondern durch seine ironische Haltung auf sich aufmerksam gemacht. Es zeigt der Stadt, dass sie über die Urbanit  nachdenken sollte, die sie sich wünscht. Es ist eine kritische Gegenmeinung zur etwas ungenutzten Realisierungsidee des Wettbewerbs. Leider ist das Projekt nur in Ansätzen und ohne Klarheit ausgeführt. Zentral ist das « Loch », ein offener Raum, polyvalent, aber auf Events getrimmt, aber auch ein weiterer Durchgang unter den Gleisen. Die Nutzung des neu zu planenden Quartiers bleibt offen, ist aber als Einf hrungsraum für jungunternehmer gedacht. Entsprechend vage und lediglich in einem kleinteiligen Massenzug angedeutet, ist die Architektur eine Ansammlung von sich expressiv aufbauenden Formen und uneindeutigen Fassaden. Das Projekt ist in der Formulierung von Ideen stecken geblieben.

Dieses Projekts Manifest wurde erst nach ausgiebiger Diskussion zur Erwählung vorgeschlagen. Es überzeugt das Mal rie, das die Jury gegenüber dem Programm empfindet. Die Jury bringt damit eine gewisse Frustration zum Ausdruck und will die Stadt mit dieser kritischen Haltung konfrontieren. Allerdings will sie aber den Wettbewerb als solchen in Frage stellen. Bei genauerem Hinsehen bietet dieses ironische Projekt durchaus ernsthafte Ansätze.



DEVELOPPEMENT



CAMPUS EFFRETIKON

STÄDTEBAULICHES LEITBILD
ILLNAU-EFFRETIKON

KOELBL BÄRNTHALER RADOJKOVIC
WIEN 2002

DEVELOPPEMENT

A B C D E F G H I J K L M

KOELBL
BARNTHALER
RADONKOVC
STÄDTESBAULICHES
LEITBILD
EFFRETKOV
© 2002
WEHRGASSE 15/T
1080 WIEN
0043-6901-1302565



Grünraum

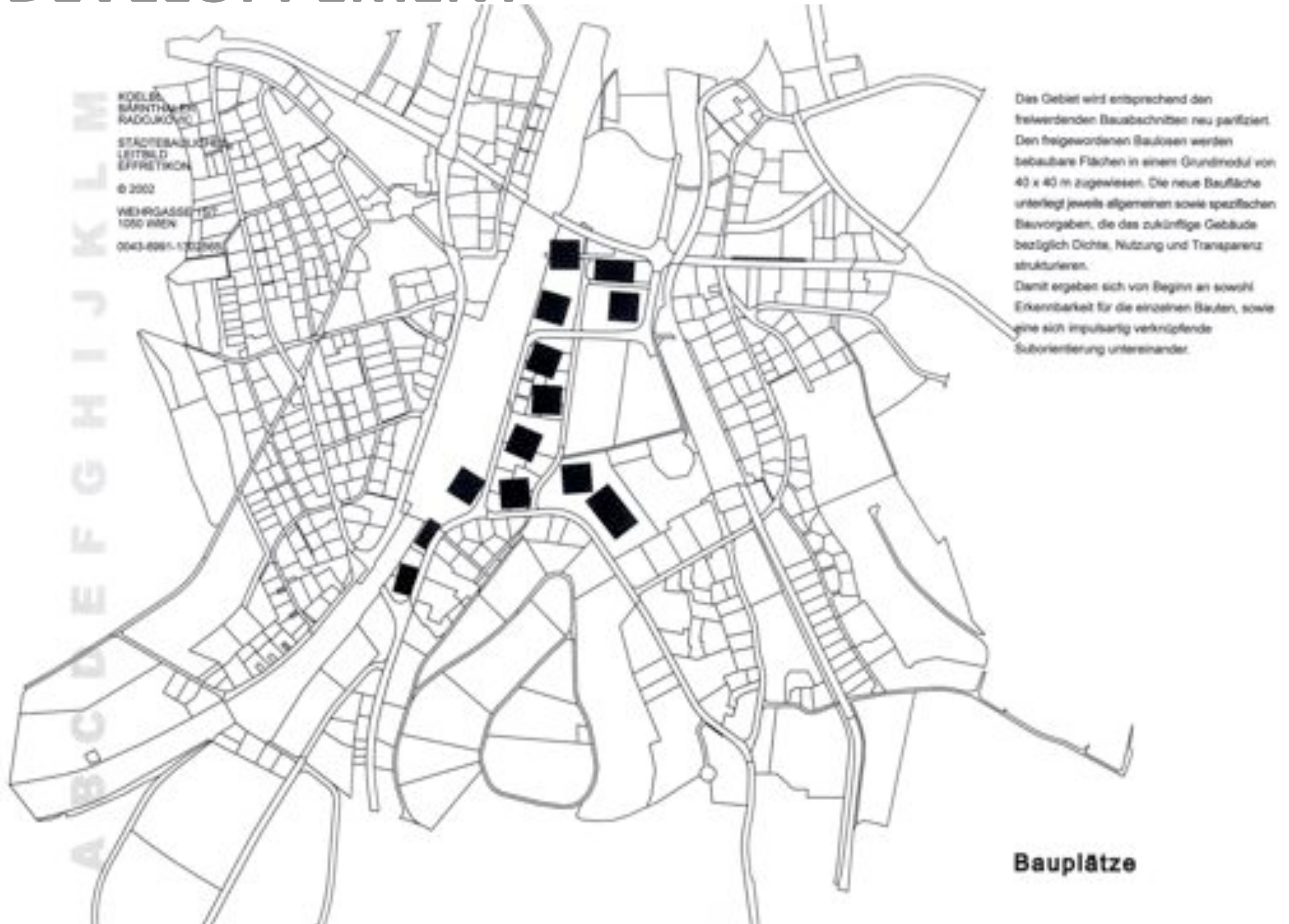
JUN 2008

EUROPAN SUISSE

DEVELOPPEMENT



DEVELOPPEMENT



DEVELOPPEMENT

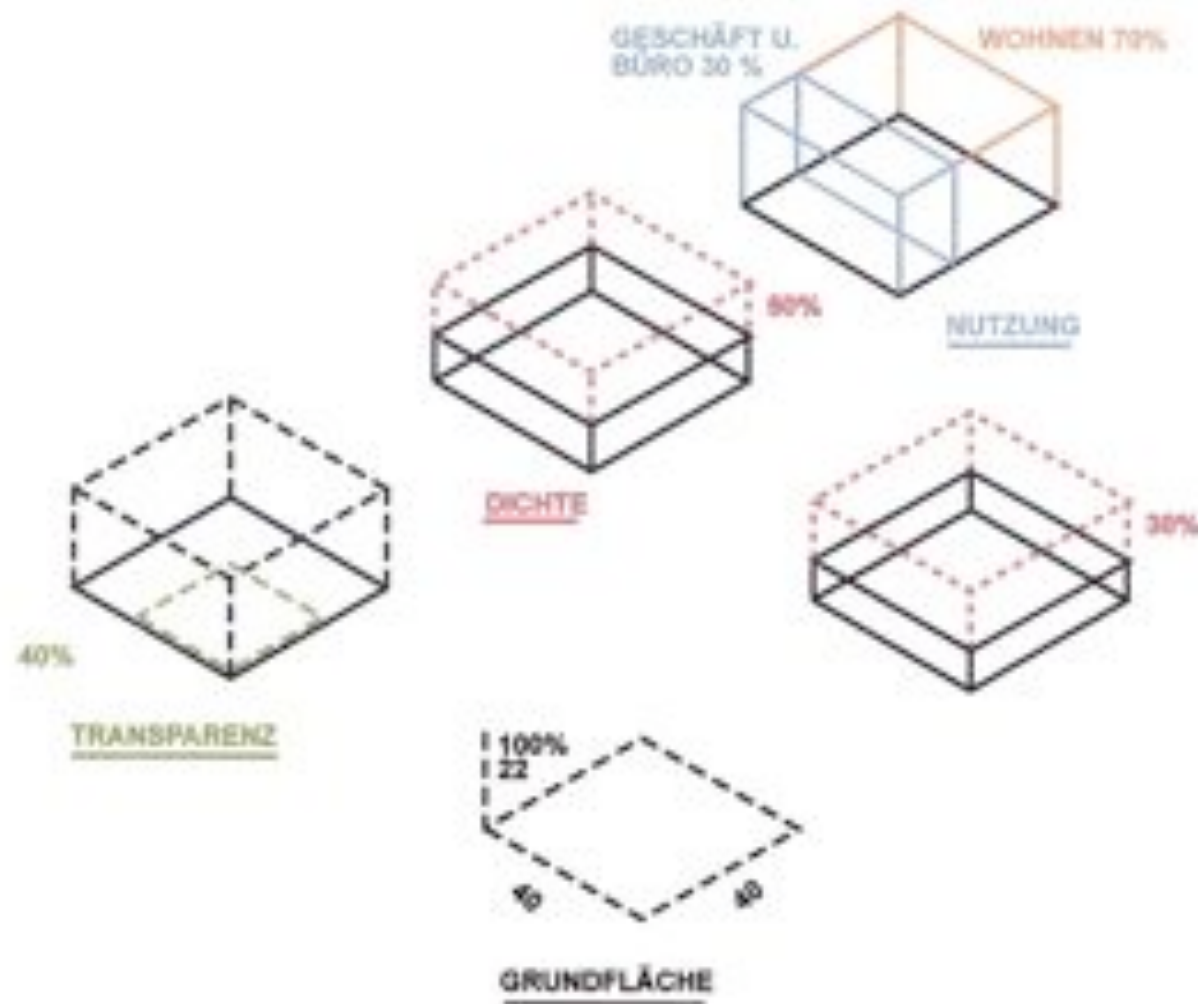
KOHLER
BÄHNTHALER
RADOUKOWIC

STÄDTEBAULICHES
LEITBILD
EFFRETIKON

© 2002

WEHRGASSE 15/17
1050 WIEN

0043-699-1-1302505



Die allgemeinen Bauvorgaben geben für die Grundfläche 40 x 40 m und der Maximalthöhe von 22 m eine prozentuale Dichte und ein Nutzungsverhältnis vor. Als dritte Vorgabe wird der Anteil an transparenter Grundfläche angegeben, welcher sich entweder auf unbebaut offene Zonen bzw. auf öffentliche zugänglich innere Zonen beziehen kann.

Bauvorgaben
allgemein

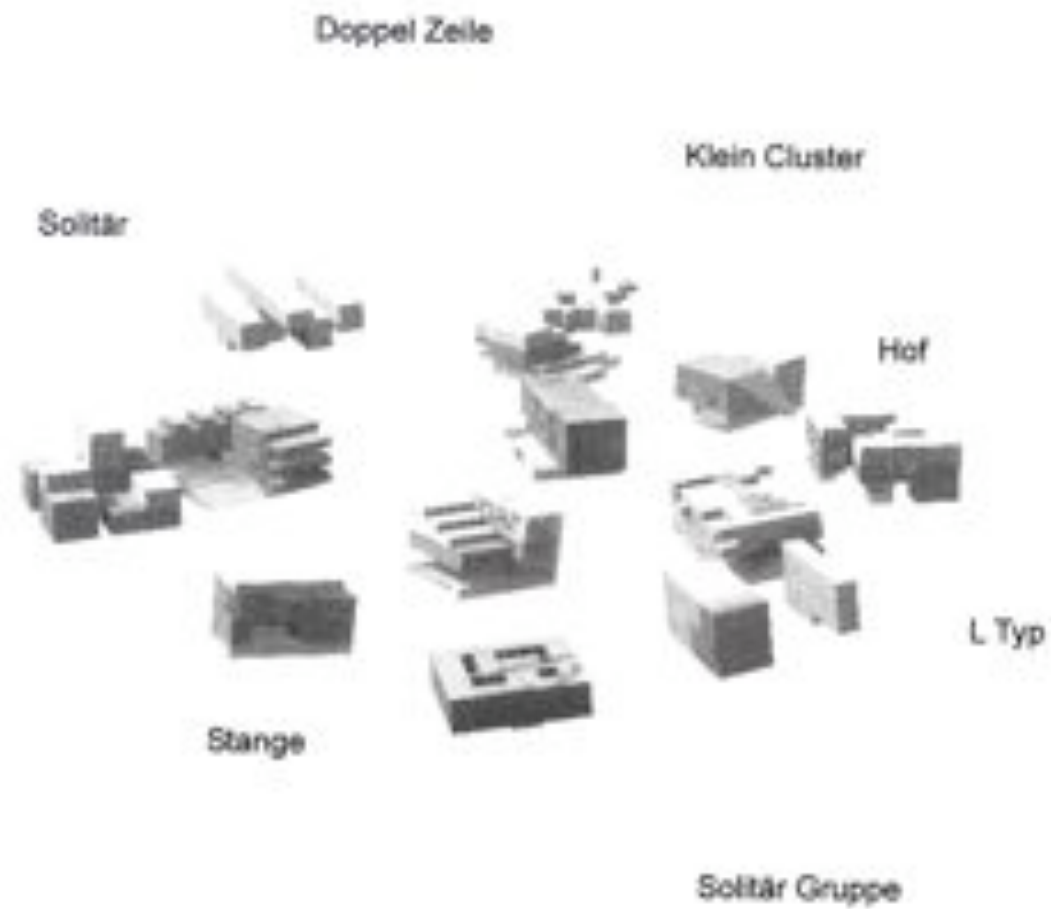
JUN 2008

EUROPAN SUISSE

DEVELOPPEMENT

A B C D E F G H I J K L M

KIDELBL
BARNTHALER
RADIOKINO
STÄDTEBAULICHES
LEITBILD
EFFRETIION
© 2002
MEHRGASSE 15/T
1050 WIEN
0043-699-1-1302565



Typen Katalog

JUN 2008

EUROPAN SUISSE

DEVELOPPEMENT

A B C D E F G H I J K L M

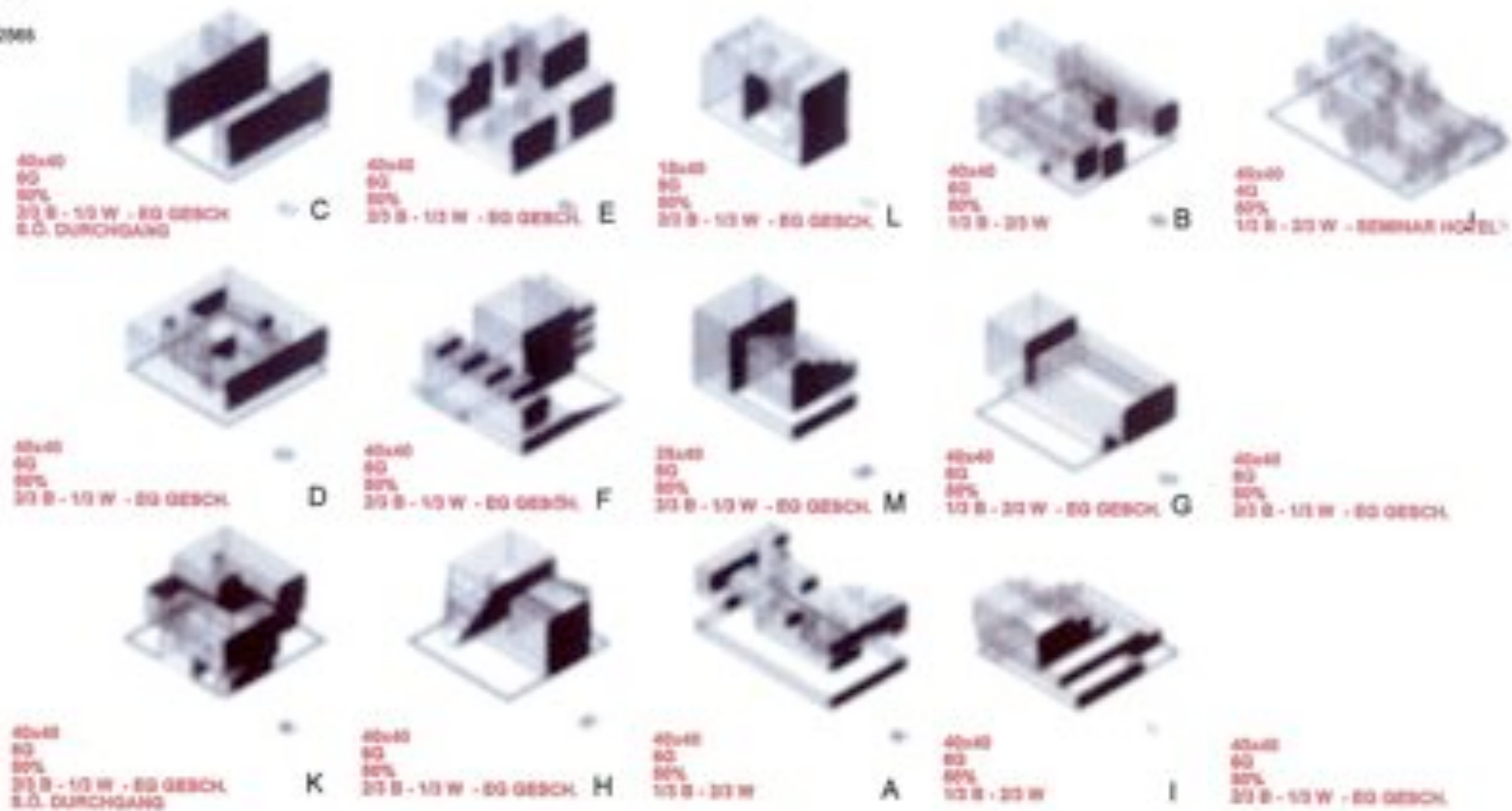
KORRUS
BARNTHALER
RADGURONIC

STÄDTEBAULICHES
LEITBILD
EFFRETIKON

© 2002

WEHRGASSE 15/7
1050 WIEN

0043-8991-1300565



DEVELOPPEMENT

A B C D E F G H I J K L M

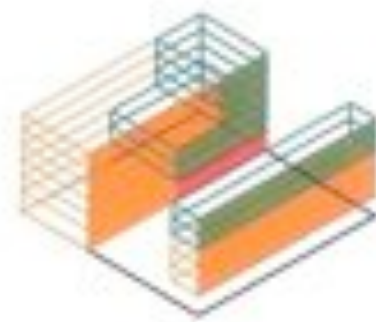
KOELBL
BARNTHALER
RADOUKOVIC

STÄDTISCHES
LEITBILD
EFFRETRON

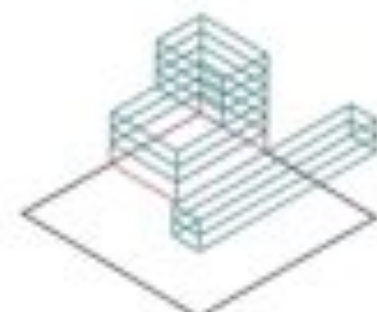
© 2002

WEHRGASSE 15/7
1050 WIEN

0043-6991-1502585



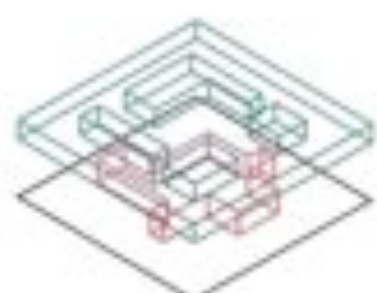
C



1.BA.



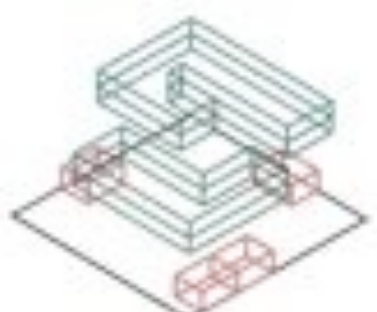
D



1.BA.



E



1.BA.

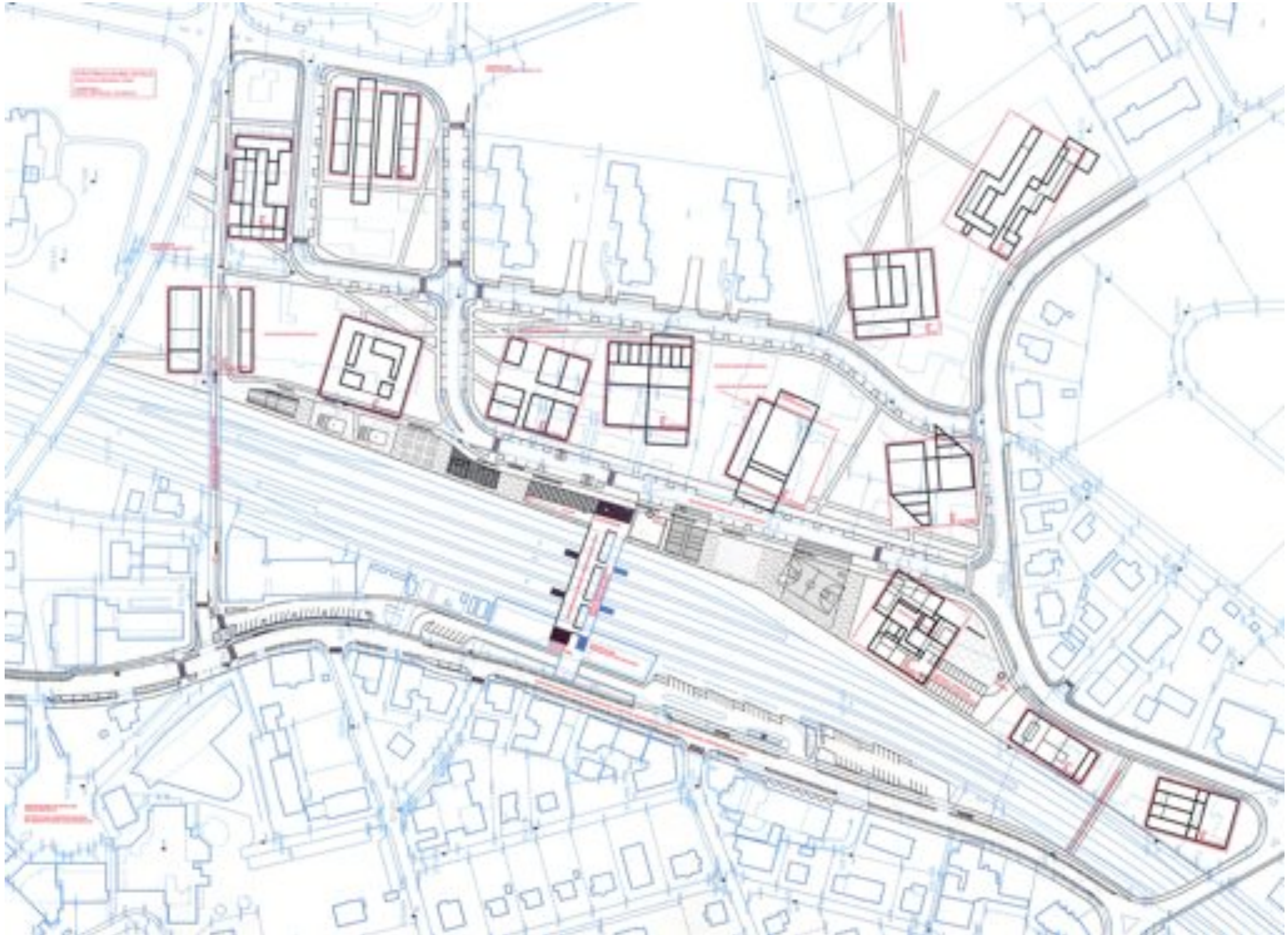
1. Bauabschnitt

	C	D	K	m2	m3
01_b					
01_g	600	342	192	1.134	4.536
01_w					
02_b	840	1.292	1.048	3.180	9.540
02_g					
02_w					
03_b	840	892	1.133	2.865	8.596
03_g					
03_w		400		400	1.200
04_b	688	382	1.133	2.214	6.642
04_g					
04_w	151	900		1.051	3.154
05_b	389			389	1.166
05_g					
05_w	451		1.093	1.544	4.632
06_b	389			389	1.166
06_g					
06_w	451		1.093	1.544	4.632
07_b					
07_g					
07_w					
08_b					
08_g					
08_w					
Geschäft	600	342	192		
Büro	3.146	2.576	3.315		
Wohnen	1.054	1.300	2.196		
Summe 1	4.800	4.218	5.692	14.710	45.266

Flächennachweis

JUN 2008

DEVELOPPEMENT



JUN 2008

EUROPAN SUISSE

EU 7 : Malley - Lausanne

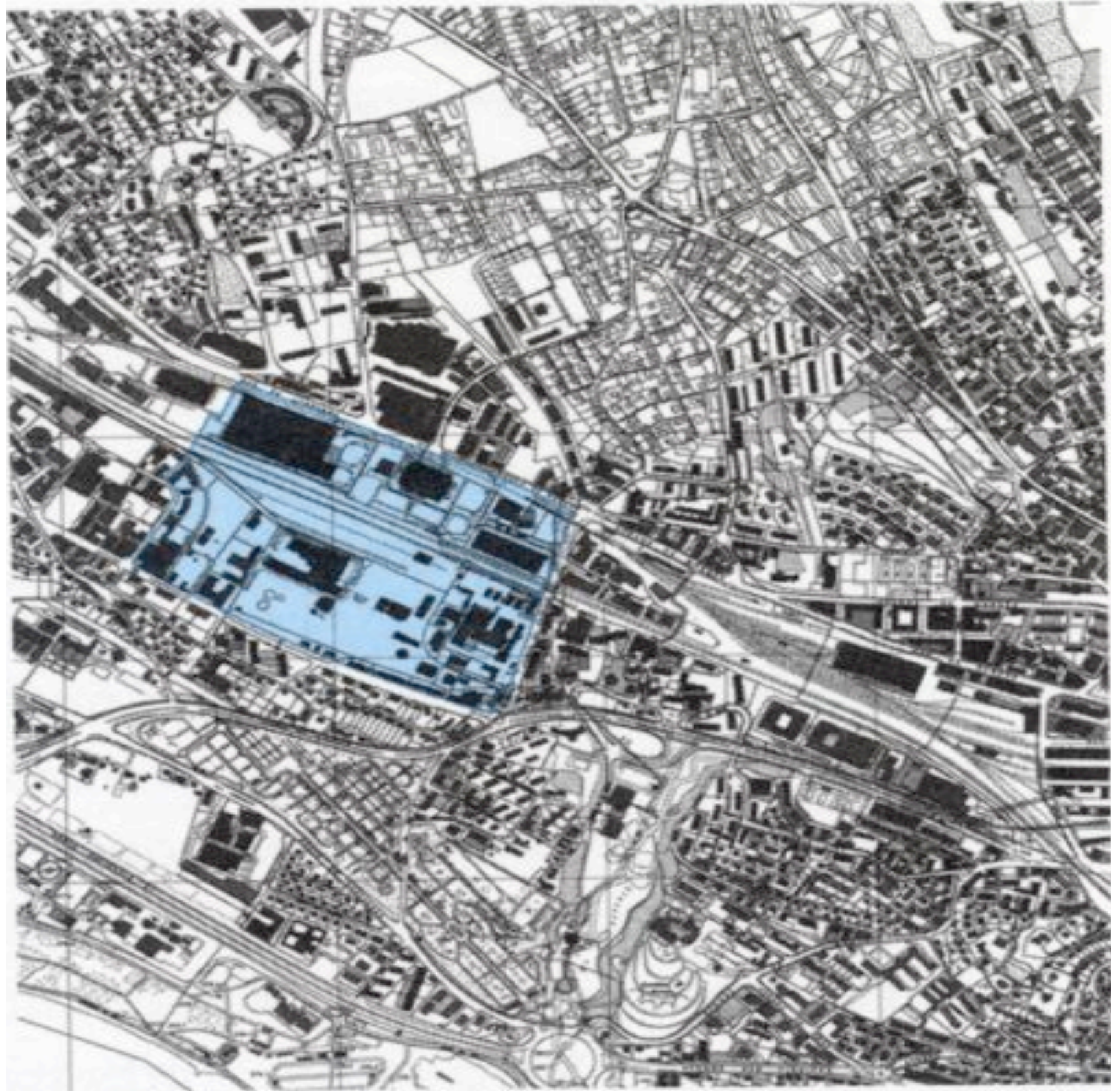
Plan de quartier

Architectes:

Dirk Waldmann / Michael Trinkner, Mention

Kathleen Van de Werf / Sofie Troch / Gunther Slagmeulder, Mention

LE SITE



JUN 2008

EUROPAN SUISSE

CONCOURS

(mention)

Dirk Waldmann –

Michael Trinkner

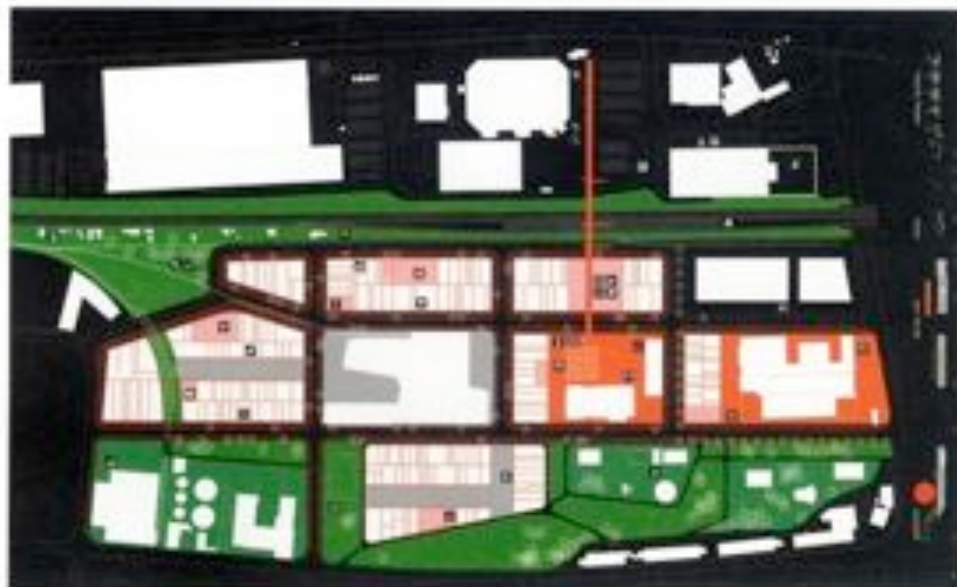
Mention | Ankauf

La proposition «Oversee» aborde la question de l'individualisme qui caractérise le mode de vie contemporain. Appliquée au site Malley, ces idées sont élaborées selon une typologie prototypique. La voiture est considérée comme constitutive à ce mode de vie: en fait que celle-ci, elle devient un élément structurant déterminant le plan masse. Il n'y a pas de zones distinctes: devant chaque bloc se trouve une zone que partagent les automobiles, les cyclistes et les piétons sur un pied d'égalité. Cette approche détermine naturellement l'utilisation du rez-de-chaussée et offre de nombreuses possibilités en termes de cadre de vie et de travail. Cet aspect du projet est élaboré d'une manière extrêmement convaincante, lui conférant une identité forte. Une combinaison de ce concept avec celui du projet existant «Best Stop Malley Center» permet une solution globale des questions soulevées.

Das Projekt «Oversee» thematisiert den Individualismus der zeitgenössischen Lebensweise. Bezogen auf den Standort Malley haben die Projektanten diese Idee in einer prototypischen Weise ausgearbeitet. Sie sehen das Auto als direkten Ausdruck dieses Lebensstils. Deshalb bestimmt es die strukturbestimmende Element des Bebauungsplans des in Malley vorgeschlagenen Komplexes. Autos, Velos und Fussgänger besitzen gleichberechtigt die Bereiche vor den Wohnblöcken. Gehwege gibt es keine. Dieses Vorgehen bestimmt natürlich auch die Nutzung des Erdgeschosses, wo Raum für die unterschiedlichsten Lebens- und Arbeitsformen zur Verfügung steht. Dieser Aspekt des Projektes ist sehr überzeugend herausgearbeitet und verleiht ihm eine starke Identität. Eine Verknüpfung dieses Entwurfs mit einem der Erwähnung «Best Stop Malley Center» bietet die Check für eine ganzheitliche Lösung.

Architectes | Architekten

4 Dirk Waldmann, 5 Michael Trinkner,
AG, Rotterdam



- 1 Au rez-de-chaussée, les auteurs du projet offrent un cadre ouvert aux diverses formes de vie et de travail.
- 2 Le plan de masse porte l'empreinte du trafic urbain, symbole d'individualisme.
- 3 Le Erdgeschoss stellen die Projektanten besser Raum für unterschiedliche Lebens- und Arbeitsformen zur Verfügung.
- 4 Der Verkehr als Ausdruck des Individualismus prägt den Bebauungsplan.

CONCOURS

(mention)

Kathleen Van de Werf – Sofie

Troch – Gunther Slagmeulder

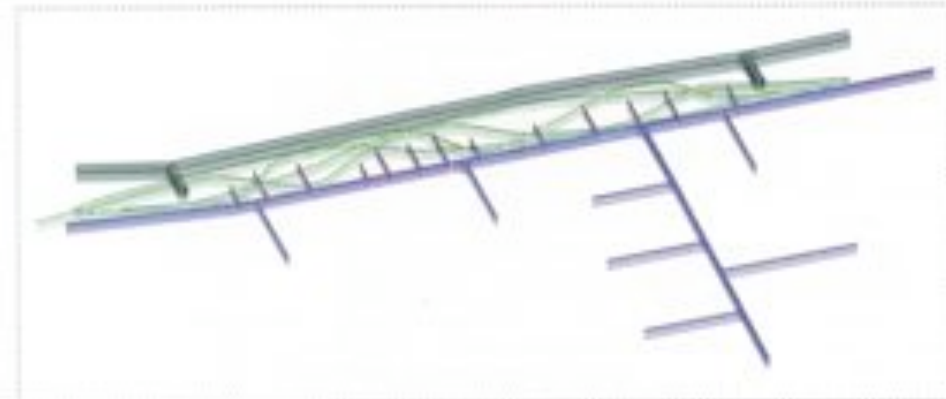
Mention | Ankauf

Le jury a beaucoup apprécié la proposition « West Ship-Mallory Center » car elle est la seule à prendre en compte le contexte plus large de cette région. Le projet tente de tenir compte des conditions économiques, infrastructurelles et topographiques existantes sur une plus grande échelle, en se situant de la manière la plus appropriée que possible. Il plaide en faveur de l'idée selon laquelle il serait plus logique de créer toute nouvelle implantation commerciale ou de services majeurs au nord du site, c'est-à-dire entre les deux voies de chemin de fer. Cette solution réduit le caractère du programme sur le site lui-même et offre beaucoup plus de latitude pour concevoir des logements de qualité. Cependant, d'une part, cette partie du projet n'est représentée que de manière sommaire; d'autre part, l'aménagement de la bande est représenté sous les traits d'une infrastructure quelque peu fantaisiste.

Die Jury hat das Projekt « West Ship-Mallory Center » sehr geschätzt, weil es als einzige das Region von Leuven, Pellenz und Pully im grösseren Umfeld mit einbezieht. Das Projekt versucht, die örtlichen Gegebenheiten von Topografie, Wirtschaft und Infrastruktur zu verstehen und entsprechend zu handeln. Gemäss dem Konzept sind neue grössere gewerbliche Nutzungen sinnvoller im städtischen Bereich, zwischen den beiden parallel verlaufenden Bahnlinien, vorzuziehen. Dies entschärft die Komplexität des Programms an diesem schwierigen Standort und gewährleistet die grösseren Freiheiten und eine bessere Qualität für künftige Wohnungsbevorzugten auf dem eigentlichen Wettbewerbsgebiet. Das Projekt deutet den Wohnbau Teil über Dinge nur an, und die vorgeschlagene Entwicklung des Stadtbereichs zwischen den Bahnlinien erscheint in seiner Form etwas zu einer unvollständigen Megamall.

Architectes | Architekten

1 Sofie Troch, 2 Gunther Slagmeulder,
3 Kathleen Van de Werf, 4-Son Amant



- 1 Les auteurs du projet se concentrent sur la bande délimitée par les voies ferrées.
- 2 Le développement et la densification du secteur se déroulent en trois phases.
- 3 De grands ensembles d'activités comprennent les bâtiments existants. Les logements situés au sud restent schématisés.
- 4 Die Projektverfasser konzentrieren sich auf den Streifen zwischen den Gleisen.
- 5 Die Entwicklung und Verdichtung des Gebietes vollzieht sich in drei Phasen.
- 6 Grössere gewerbliche Nutzungen ergänzen die bereits bestehenden Bauten. Die Wohnbebauung südlich bleibt schematisch.

12 Résultats II | Ergebnisse II

JUN 2008

EUROPAN SUISSE

ATELIER 3 – RESULTATS

2006-07-18

outils de travail
pour la planification



EQUIPES MENTIONNEES EUROPAN 7

Dirk Waldmann – Michael Trinkner

Kathleen Van de Werf – Sofie Troch – Gunther Slagmeulder

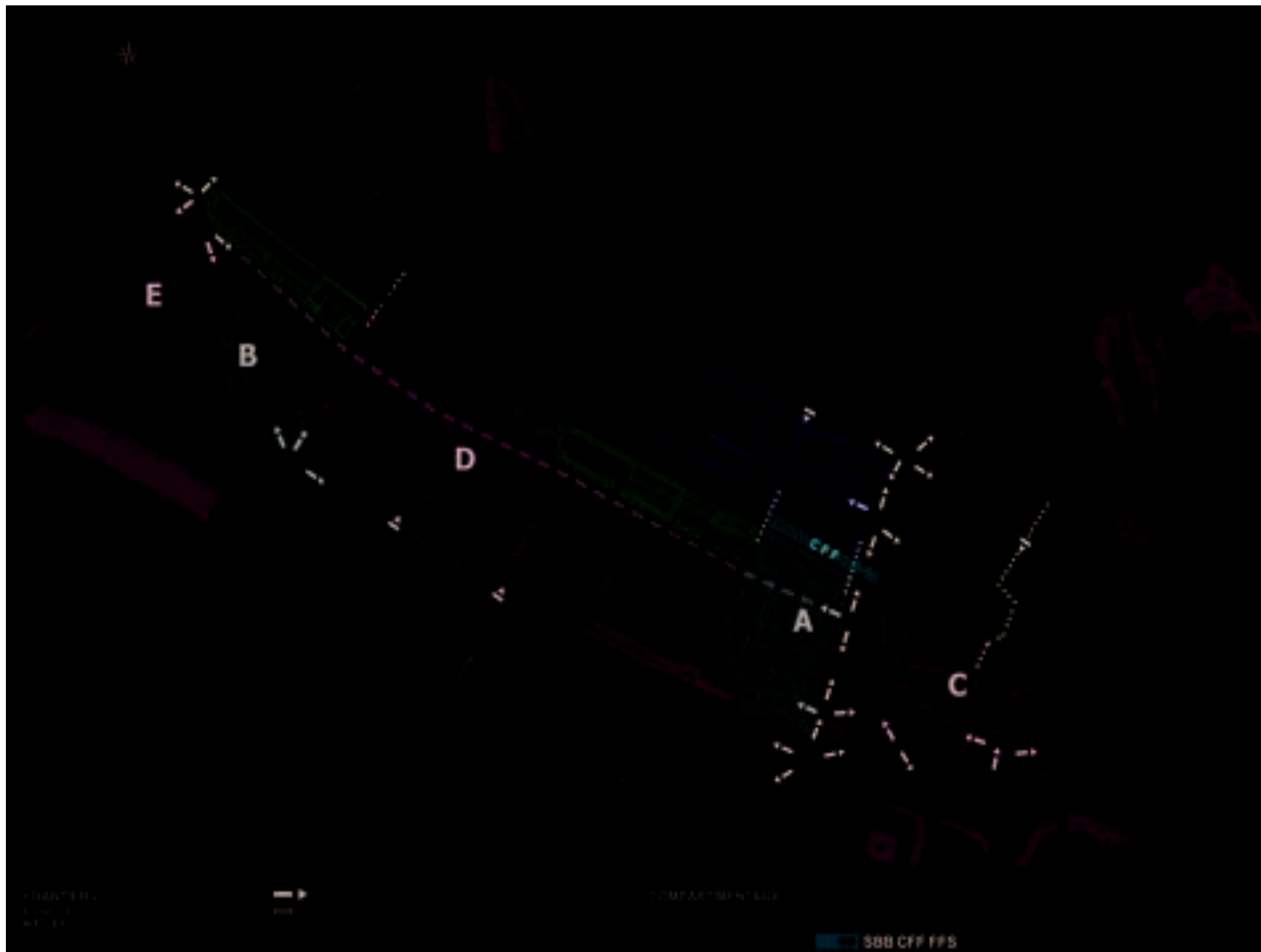
responsable du groupement : Rodolphe Luscher, président European Suisse

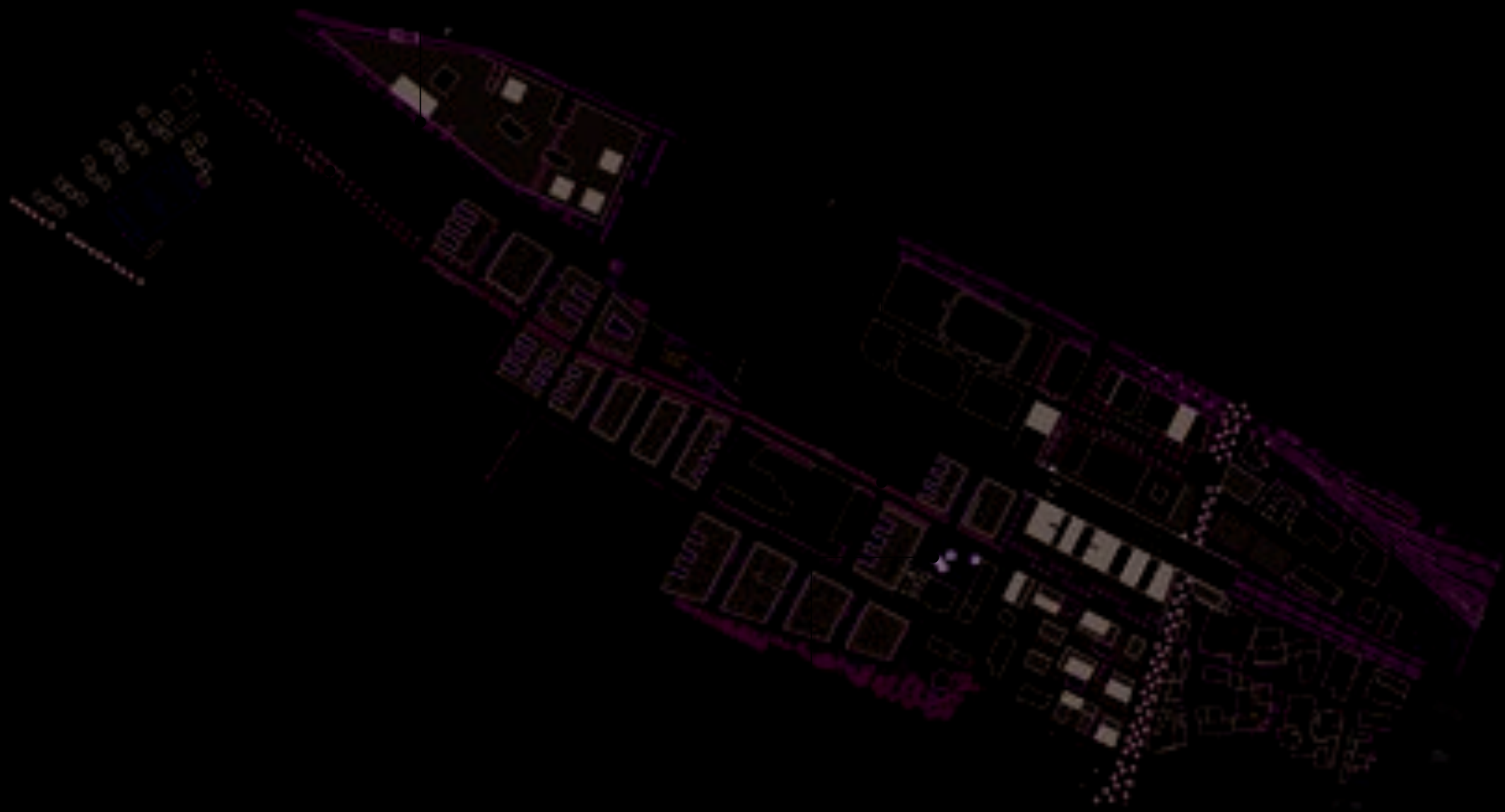
JUN 2008

EUROPAN SUISSE

VISUALISATION DE L'ECHELLE DU SITE





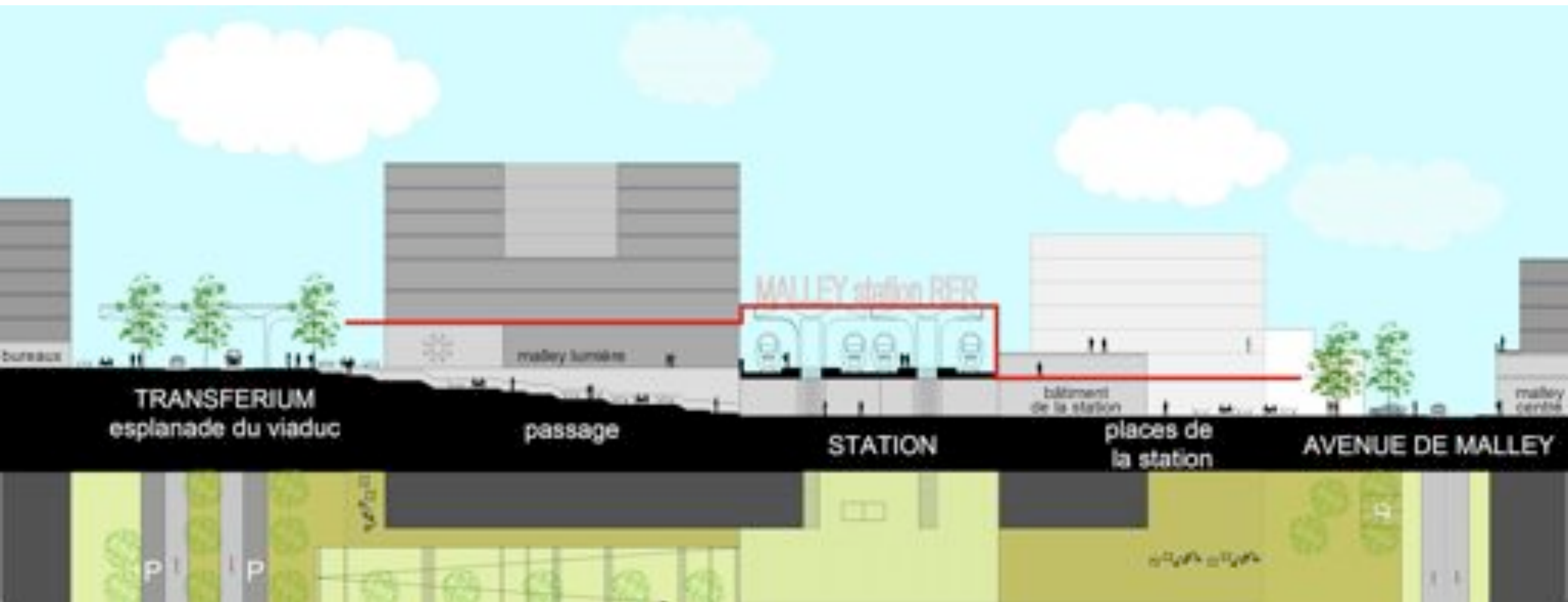


PATIO+, le trottoir étendu diversifié



JUN 2008

1 la Station RER de Malley



JUN 2008

Le passage en dessous des voies ferrées fonctionne comme une vraie connexion

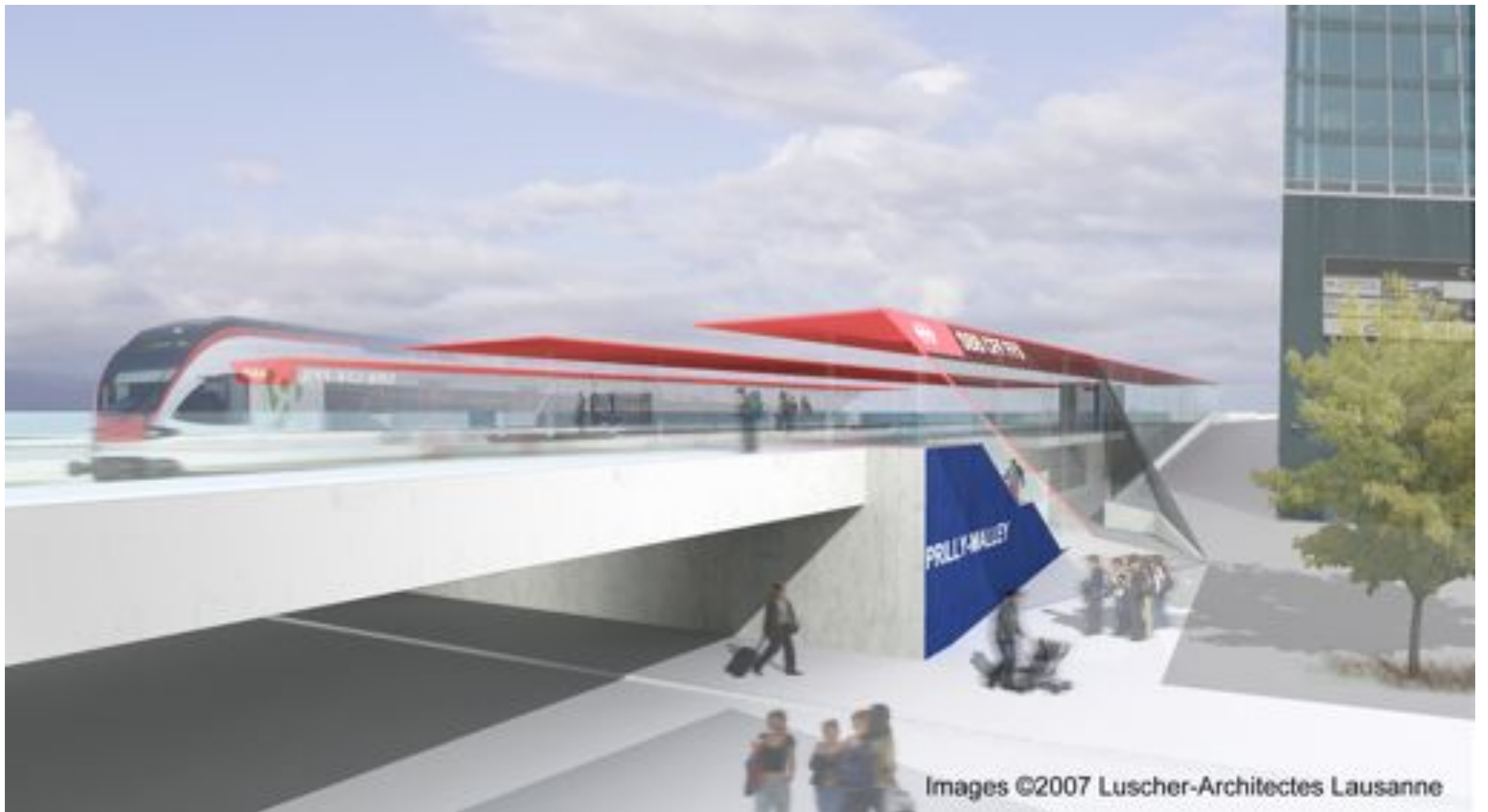


EUROPAN SUISSE



Images ©2007 Luscher-Architectes Lausanne





EU 7 : Montrevers - Fribourg

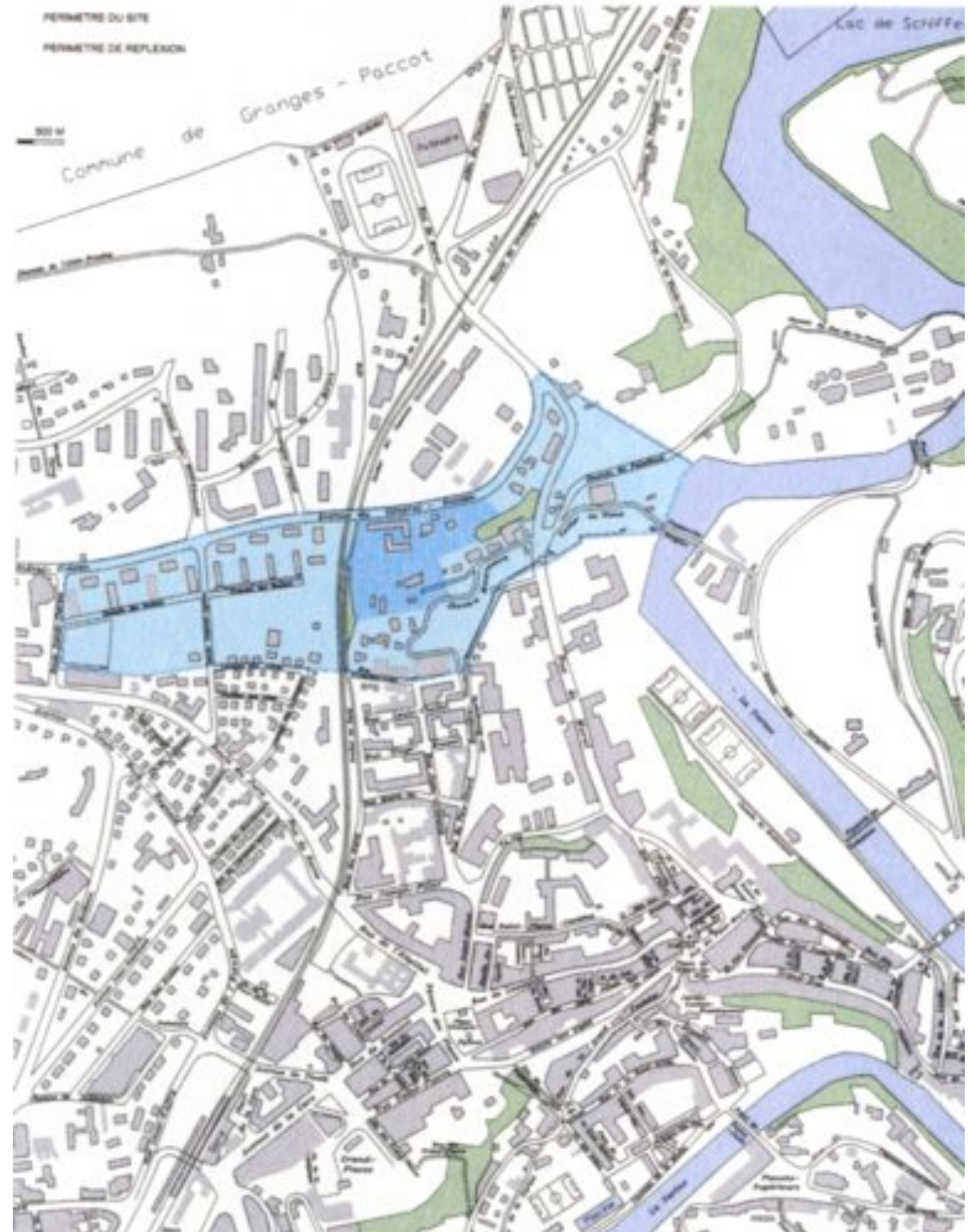
Etude planification

Architectes:

Roland Stutz / Ruben Daluz Gonzalvo / Martin Bruhin, Lauréat

Mona Farag / Mark Hofmann, Mention

LE SITE



JUN 2008

CONCOURS

(lauréat)

Roland Stutz – Ruben Daluz

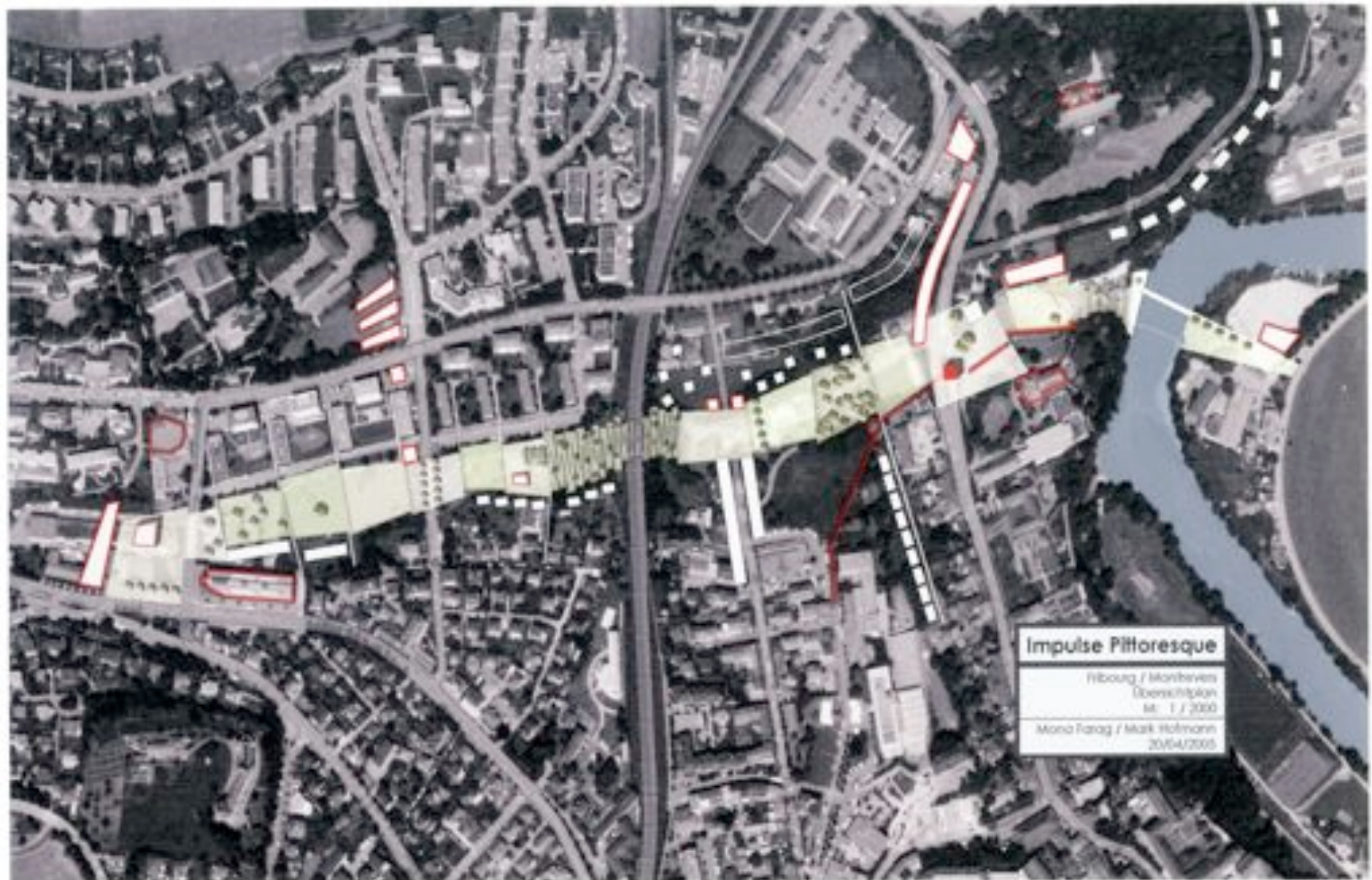
Gonzalvo – Martin Bruhin



CONCOURS

(mention)

Mona Farag – Mark Hofmann



JUN 2008

EUROPAN SUISSE

LE PARC DU QUARTIER



REVALORISATION DE L'ESPACE PUBLIC =
ACTIVER LES QUARTIERS VOISINS

ACCOMPAGNEMENT

CH. DES ROCHES



EUROPAN SUISSE

...TOUT AUTOUR



AU-DESSOUS



EUROPAN SUISSE

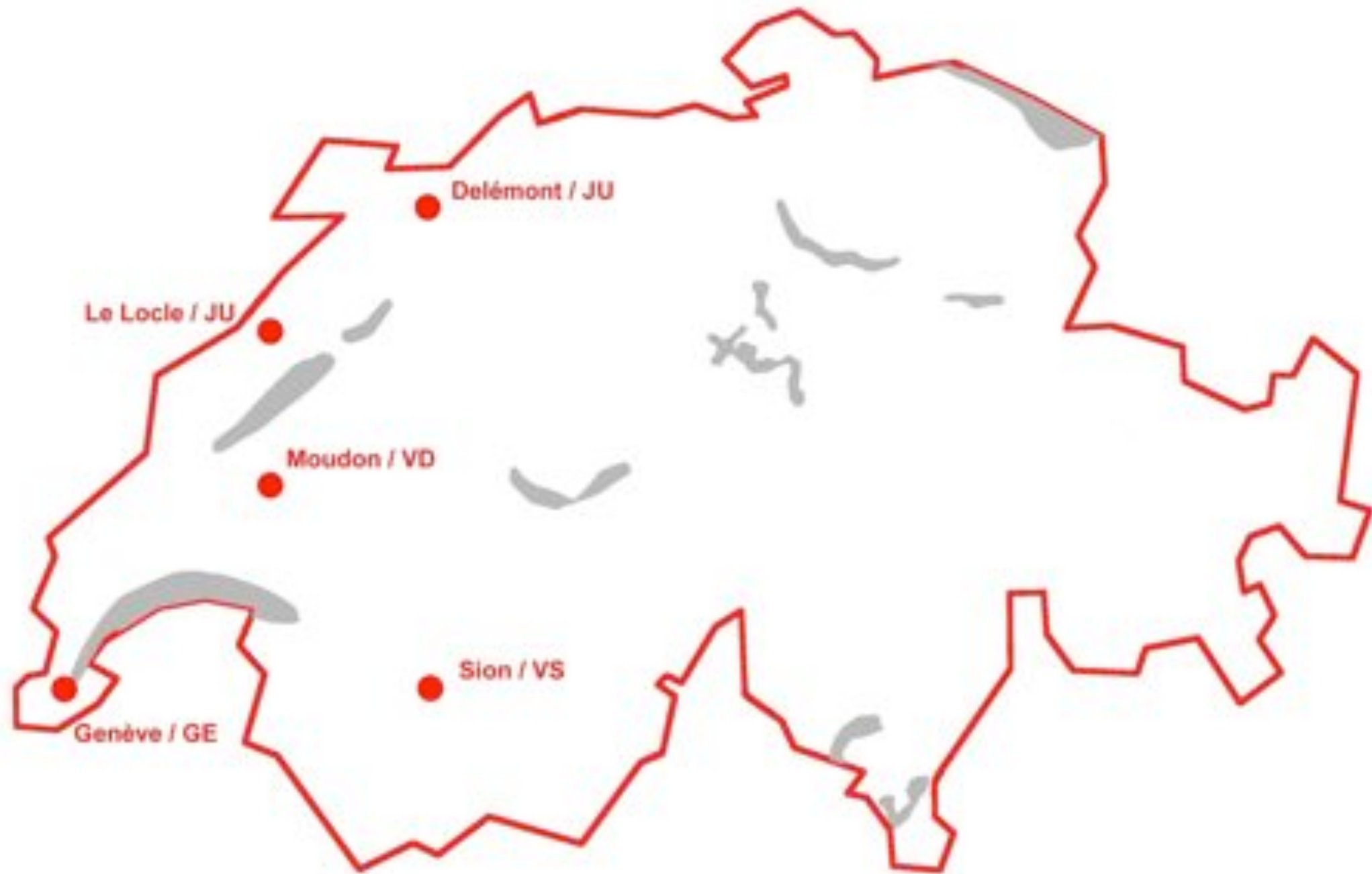
EUROPAN 9

Concours international

La nouvelle session



La Suisse offre 5 sites intéressants et exigeants





SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
HEIMATSCHUTZ SVIZZERA
PROTECCION DA LA PATRIA

PRIX WAKKER 2006

Une stratégie d'aménagement
claire, un développement
urbain soigneux et de grande
qualité.

DELEMONT-JURA, Suisse

De par la taille de ses composantes urbaines et architecturales, l'agglomération de Delémont offre un cadre de vie particulièrement accueillant.

Ville :	Delémont
Situation :	Gros Seuc
Population :	12'000 habitants
Site d'étude :	5.5 ha
Site de projet :	3.5 ha

CONTEXTE :

Le Canton du Jura, situé à l'ouest de la Suisse fait partie de l'Arc jurassien et de l'Espace Mittelland qui se situe entre les deux pôles économiques les plus importants d'Europe : le Bade-Wurtemberg et la Région Basiliensis au nord-est, la région Rhône-Alpes et la Région lémanique au sud-ouest. Le Canton du Jura, d'une manière générale, bénéficie d'un environnement naturel bien préservé. Cette situation propice à une bonne qualité de vie est un atout essentiel pour le développement économique de la région en général et de l'agglomération. Delémont, capitale de la République et Canton du Jura, est située au centre du quadrilatère formé par les villes proches de Bâle, Bienne, La Chaux-de-Fonds et Belfort. Au-delà des limites de son urbanisation Delémont présente un environnement naturel attractif et joue, dans ce sens, le rôle d'une « ville à la campagne ».

ECHELLE TERRITORIALE : CONURBATION

Bien desservie par le rail et bientôt par l'autoroute A16 (Transjurane), Delémont compte quelques 12'000 habitants et constitue le centre d'une agglomération de 10 communes, totalisant 25'000 habitants. En tant que centre régional, capitale et principal pôle économique du Canton, Delémont a un rôle-clé à jouer afin de mettre en œuvre la politique cantonale et de se doter d'un centre urbain aussi fort que possible afin de polariser sur le canton le maximum d'activités économiques, culturelles et de services.



HABITAT SUR ESPACE PUBLIC

europan 9



EUROPAN 9
Delémont - Orthophoto



DELEMONT-JURA, Suisse

Autour de la Vieille Ville, centre historique admirablement restauré, se sont développés le quartier commercial de la gare en zones résidentielles de détente et de loisirs.

ECHELLE URBAINE : SITE D'ETUDE

Le site se trouve dans un secteur stratégique, à proximité immédiate du centre-ville, dans un environnement bâti, naturel et paysager. Les terrains concernés qui sont en zone à bâtir depuis plusieurs décennies restent inexploités. A noter la présence d'un cours d'eau, situé en limite nord et ouest du périmètre de réflexion et pour lequel, dans le cadre de la carte des dangers, des mesures d'aménagement devront impérativement être prises au cours des prochaines années.

Intentions programmatiques :

- Renforcer les modes de déplacement doux entre les différents quartiers de la ville.
- Utiliser au mieux les terrains disponibles, valoriser les espaces publics environnants (cours d'eau en particulier).

ECHELLE DE PROXIMITE : SITE DU PROJET

Le site d'intervention est limité au nord et à l'ouest par un cours d'eau, la Sorne, il comprend un bâtiment qui doit être maintenu et réaffecté (anciens abattoirs), une zone d'utilité publique ainsi que des terrains à bâtir, le tout situé en zone inondable lors de crues. Mis à part ce bâtiment, le site est libre de construction. Il se trouve à 10 minutes de la gare et les immeubles d'habitation qui le bordent sont dotés de parkings répondant aux besoins des habitants.

Intentions programmatiques :

- Aménagement de la zone d'utilité publique en espace de détente (zone inondable-biotope, parc urbain)
- Développement d'activités mixtes, de logements novateurs et exemplaires
- Réaffectation du bâtiment existant pour un équipement public (culturel, social, etc.).

HABITAT SUR ESPACE PUBLIC

DELEMONT Mentionné

TD584 (D26) – LES RUES DE DELEMONT

François Chas F 1981, Fabrice Long F 1979, Paul Maître Devallon F 1979, Nicolas GUERIN F 1978 / F-Paris.



JUN 2008

DELEMONT Mentionné

TD584 (D26) – LES RUES DE DELEMONT

François Chas F 1981, Fabrice Long F 1979, Paul Maître Devallon F 1979, Nicolas GUERIN F 1978 / F-Paris.



JUN 2008

EUROPAN SUISSE

DELEMONT Mentionné

TD584 (D26) – LES RUES DE DELEMONT

François Chas F 1981, Fabrice Long F 1979, Paul Maître Devallon F 1979, Nicolas GUERIN F 1978 / F-Paris.



DELEMONT Mentionné

DE142 (D25) – THE VACANT ROOM

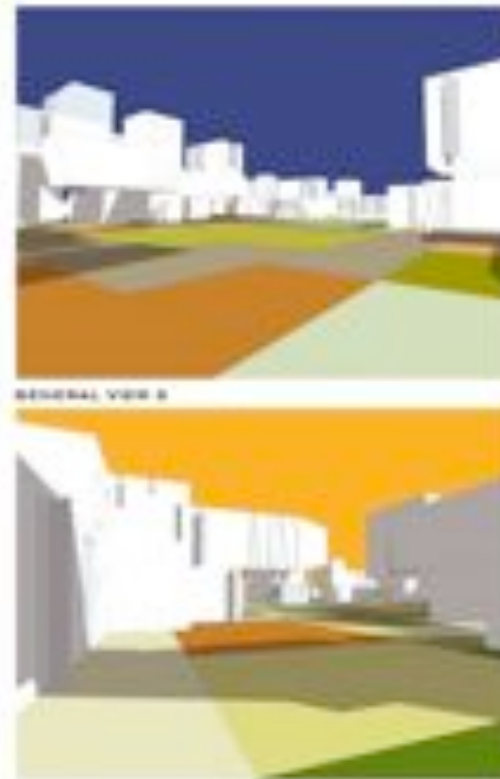
Maria Auxiliadora Galvez E 1973, Jean-Baptiste Joye CH 1979, Carla Prada E 1981, Juan Lobato E 1977, Placido Gonzalez E 1975, Maria Luisa Reques E 1968, Hector Torres E 1984, Julio Munoz E 1984 / E-Madrid.



DELEMONT Mentionné

DE142 (D25) – THE VACANT ROOM

Maria Auxiliadora Galvez E 1973, Jean-Baptiste Joye CH 1979, Carla Prada E 1981, Juan Lobato E 1977, Placido Gonzalez E 1975, Maria Luisa Reques E 1968, Hector Torres E 1984, Julio Munoz E 1984 / E-Madrid.





LE LOCLE, Suisse

La nature omniprésente, l'air pur des montagnes en font un endroit unique et enviable. Première ville lumière en Suisse en 1890, elle possède une architecture qui reflète le développement de cette industrie.

Ville :	Le Locle
Situation :	Col-des-Roches
Population :	10'300 habitants
Site d'étude :	46 ha
Site de projet :	23 ha

CONTEXTE :

La ville du Locle appartient à une agglomération transfrontalière qui s'étend de La Chaux-de-Fonds à Morteau. Les échanges entre les différentes localités sont nombreux, notamment en ce qui concerne la main d'œuvre. Ceci se traduit par un trafic de transit important pour la ville du Locle. Cette dernière, tout en favorisant l'installation de nouvelles activités économiques entend veiller à la qualité de vie de ses habitants et à l'image de la localité. L'aménagement du Col-des-Roches s'inscrit dans ces préoccupations. Il est envisagé de restructurer le site reliant la ville à la frontière française en prévoyant la réalisation d'un aménagement attractif susceptible de revaloriser l'image de la ville. La ville du Locle, située à 20 km de Neuchâtel, 80 km de Besançon et 100 km de Lausanne, est bien desservie par le rail et les liaisons routières.

ECHELLE TERRITORIALE : CONURBATION

Le Locle ainsi que sa voisine La Chaux-de-Fonds sont candidates à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en tant que paysage urbain retraçant l'histoire de l'horlogerie. Entourées de vallées verdoyantes, les deux localités sont citées comme modèles de villes compactes. Deuxième site industriel du canton, Le Locle, qui compte plus de 6'000 emplois, se trouve au centre d'une agglomération dont le dynamisme s'est accéléré depuis l'entrée en vigueur des accords bilatéraux.



PAYSAGE URBAIN



LE LOCLE, Suisse

Le Corbusier y a laissé des témoignages de son génie.
Cité de précision possédant un savoir-faire ancestral, Le Locle est une des capitales mondiales de l'horlogerie.

ECHELLE URBAINE : SITE D'ETUDE

Le site du projet se trouve au Col-des-Roches, dans le prolongement ouest de la ville du Locle, à proximité de la frontière entre la France et la Suisse. Il est traversé par une route qui relie les deux pays, empruntée journalièrement par les pendulaires venant travailler en Suisse. Le site est équipé d'une gare passagers et d'une gare marchandises dont l'activité est réduite. Le périmètre de réflexion est traversé par un cours d'eau dont les rives ont été corrigées : Le Bied.

Intentions programmatiques :

La réflexion porte sur la valorisation du site de la gare passagers par sa remise en service, la création d'un parking d'échange, le réaménagement de la route de transit vers la France.

ECHELLE DE PROXIMITE : SITE DU PROJET

Le périmètre d'intervention comprend le domaine ferroviaire ainsi que les parcelles appartenant à l'Etat de Neuchâtel, situées au sud du Bied, alors que l'est de ces parcelles est à vocation industrielle, l'ouest est destiné à la détente et aux loisirs.

La carrière, en fin d'exploitation, située en face de la zone de détente peut faire l'objet d'une réflexion quant à sa réutilisation en lien avec la zone de détente ou pour la création d'un habitat en terrasses.

Intentions programmatiques :

- Renaturation du Bied, création d'une pièce d'eau dans un but ludique et de loisir.
- urbanisation des terrains industriels : réflexion sur la compatibilité habitat-travail dans un contexte industriel.



PAYSAGE URBAIN

LE LOCLE Mentionné

CR913 (L14) – SWAMP CITY

Bakir Mustajbegovic CH 1976, **Didier Collin** CH 1978, **Nicolas Strambini** CH 1977 / CH-Genève.



JUN 2008

EUROPAN SUISSE

LE LOCLE Mentionné

CR913 (L14) – SWAMP CITY

Bakir Mustajbegovic CH 1976, **Didier Collin** CH 1978, **Nicolas Strambini** CH 1977 / CH-Genève.



LE LOCLE Mentionné

CR913 (L14) – SWAMP CITY

Bakir Mustajbegovic CH 1976, **Didier Collin** CH 1978, **Nicolas Strambini** CH 1977 / CH-Genève.

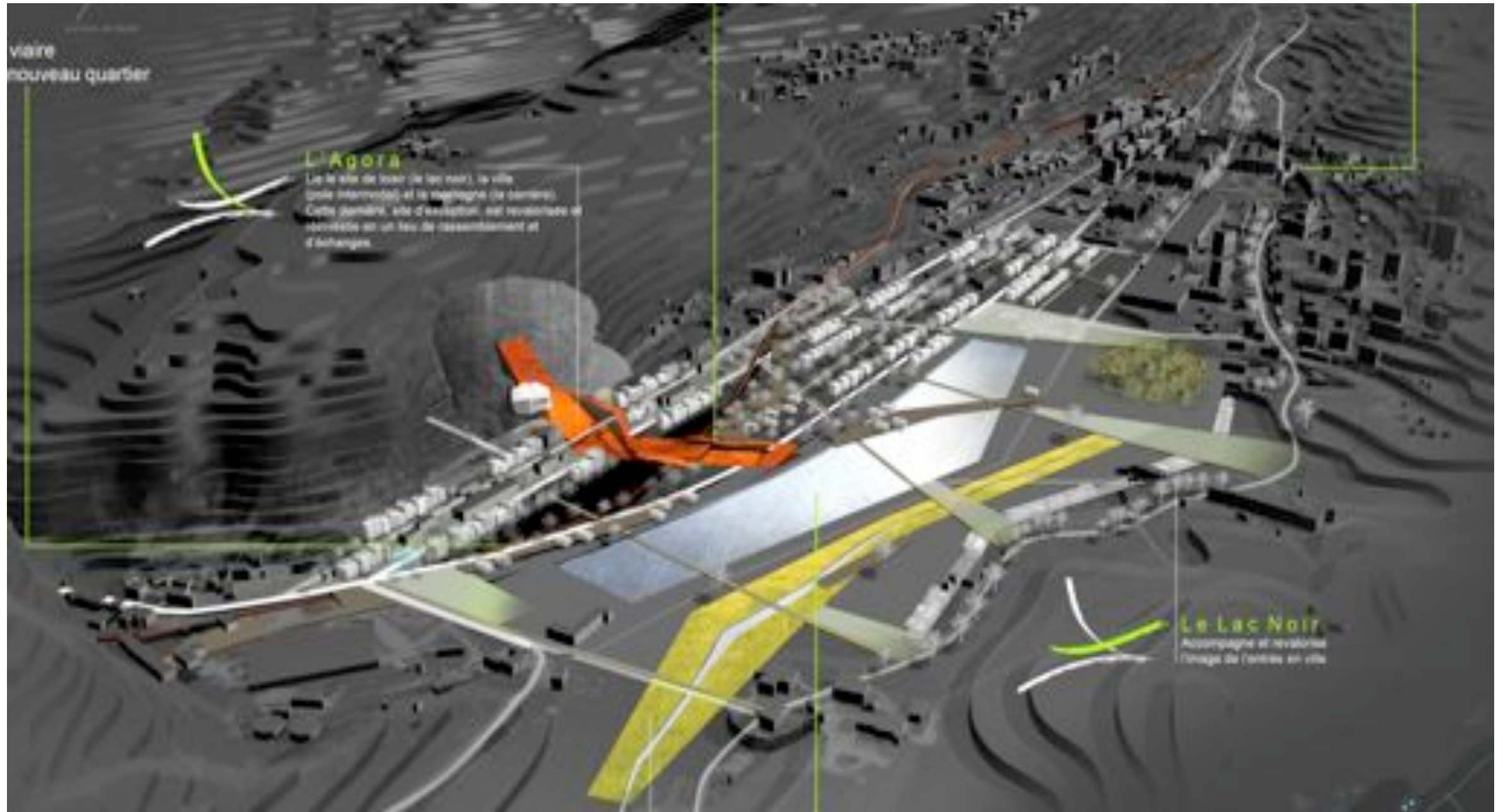


JUN 2008

LE LOCLE Lauréat

EE333 (L27) – Empreintes

Anne-Lise Bideaud F 1981, **Matthieu Wotling** F 1981 / F-Paris.



LE LOCLE Lauréat

EE333 (L27) – Empreintes

Anne-Lise Bideaud F 1981, Matthieu Wotling F 1981 / F-Paris.

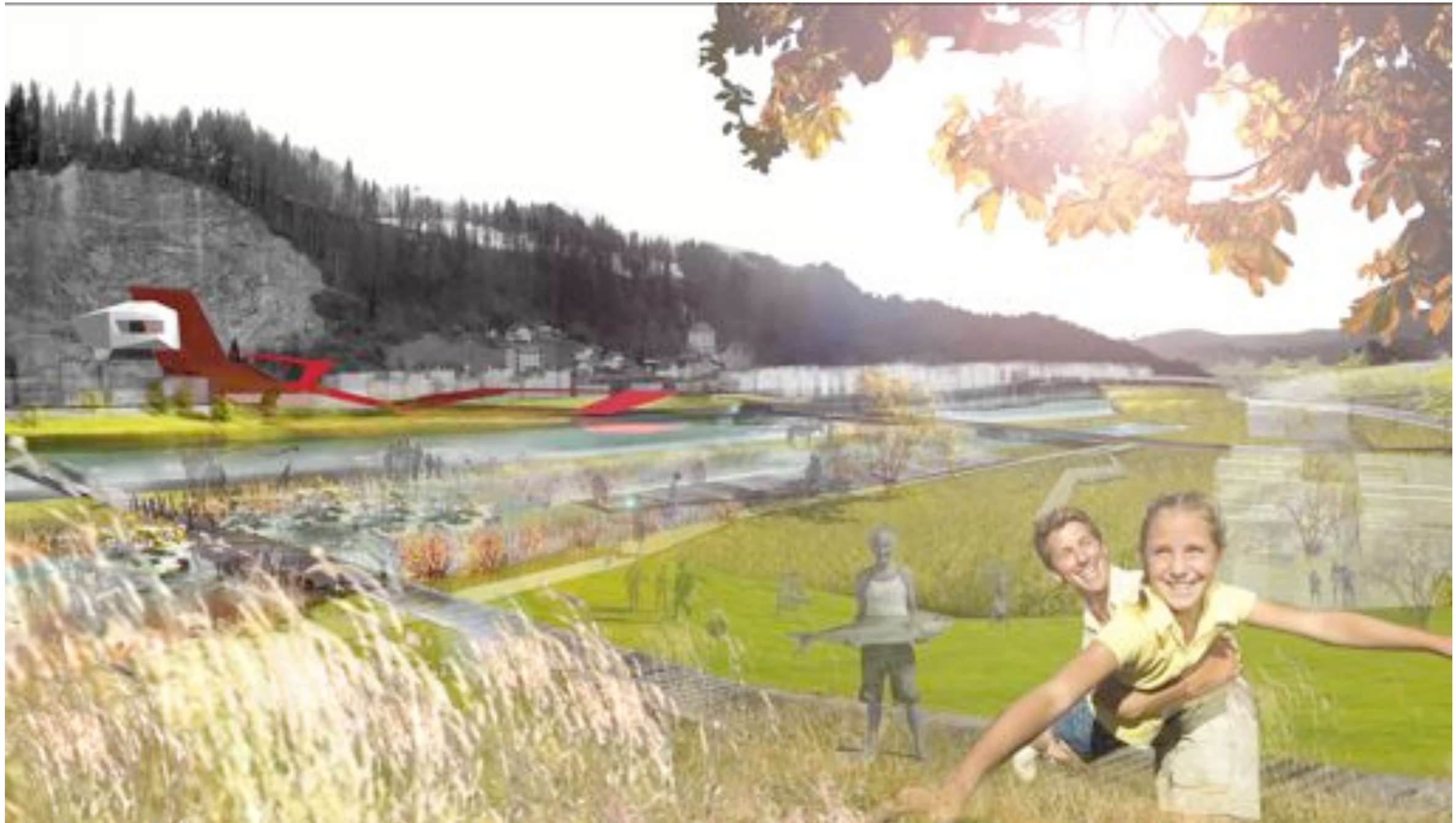


JUN 2008

LE LOCLE Lauréat

EE333 (L27) – Empreintes

Anne-Lise Bideaud F 1981, Matthieu Wotling F 1981 / F-Paris.



JUN 2008



SION, Suisse

Située au centre du royaume des vacances, elle est une perle aux multiples facettes. La vieille ville, les châteaux, les musées racontent l'histoire du passé.

Ville :	Sion
Situation :	Place de la Gare
Population :	27'000 habitants
Site d'étude :	23.5 ha
Site de projet :	6 ha

CONTEXTE :

Le Canton du Valais situé au cœur des Alpes suisses est traversé par le Rhône. Touristique par excellence, il offre un cadre de vie varié et de qualité (multiples activités de loisirs de montagne), mais une palette réduite d'emplois. C'est pourquoi de plus en plus de personnes effectuent des déplacements leur permettant de bénéficier de ce cadre de vie tout en ayant un travail répondant à leurs aspirations ou leur formation. Le développement récent des axes de communication a rendu cette nouvelle forme de nomadisme possible. La ville de Sion n'échappe pas à ce phénomène de déplacements de pendulaires dans les 2 sens, de Sion vers d'autres villes (Lausanne, Genève) et des vallées voisines vers Sion. Ainsi, Sion, capitale du canton du Valais, voit sa population doubler la journée, pour atteindre quelques 55'000 personnes.

ECHELLE TERRITORIALE : CONURBATION

Sion, ville touristique, se situe à la croisée des chemins entre différentes stations de ski réputées comme Crans-Montana ou Zermatt. Elle attire de nombreux touristes par l'attractivité de sa vieille ville moyenâgeuse, ainsi que par l'offre culturelle qu'elle propose (festivals de musique classique, musées, exposition, etc.). Par conséquent, il est aisé de comprendre l'enjeu important que représentent les transports dans cette ville.

LA VILLE SUR QUAI



SION, Suisse

Désireuse de satisfaire au mieux tous ses visiteurs, la ville offre un vaste éventail sportif et culturel : golf, skis, alpinisme, galeries d'art, festivals de musique.

ECHELLE URBAINE : SITE D'ETUDE

Le périmètre de réflexion comprend le quartier de la Gare qui occupe une position stratégique pour le développement futur de la Ville d'une part et les enjeux économiques qui lui sont liés d'autre part. Ce périmètre est non seulement un nœud intermodal (gare CFF et gare routière la plus importante de Suisse), mais comprend également les plus grandes surfaces à bâtir disponibles au centre ville.

Intentions programmatiques :

La réflexion devra porter sur les grands axes de développement de ce quartier en adéquation avec le développement global de la Ville, permettant aux autorités d'anticiper la planification de ce périmètre. La gare ferroviaire et celle des bus sont des préoccupations majeures dans la réflexion globale sur le site et ses connexions urbaines.

ECHELLE DE PROXIMITE : SITE DU PROJET

Les terrains du périmètre d'intervention sont en mains de plusieurs propriétaires, dont les CFF. Ils offrent d'excellentes conditions d'accessibilité. Cependant, les différents flux de circulation s'entremêlent dans tout le périmètre et la gare ne bénéficie actuellement d'aucune place publique digne de ce nom.

Le site voit l'arrivée et le départ de milliers de pendulaires par jour, soit via la gare CFF (Chemins de Fers Fédéraux) ou via la gare routière qui draine tout le trafic des habitants des vallées latérales.

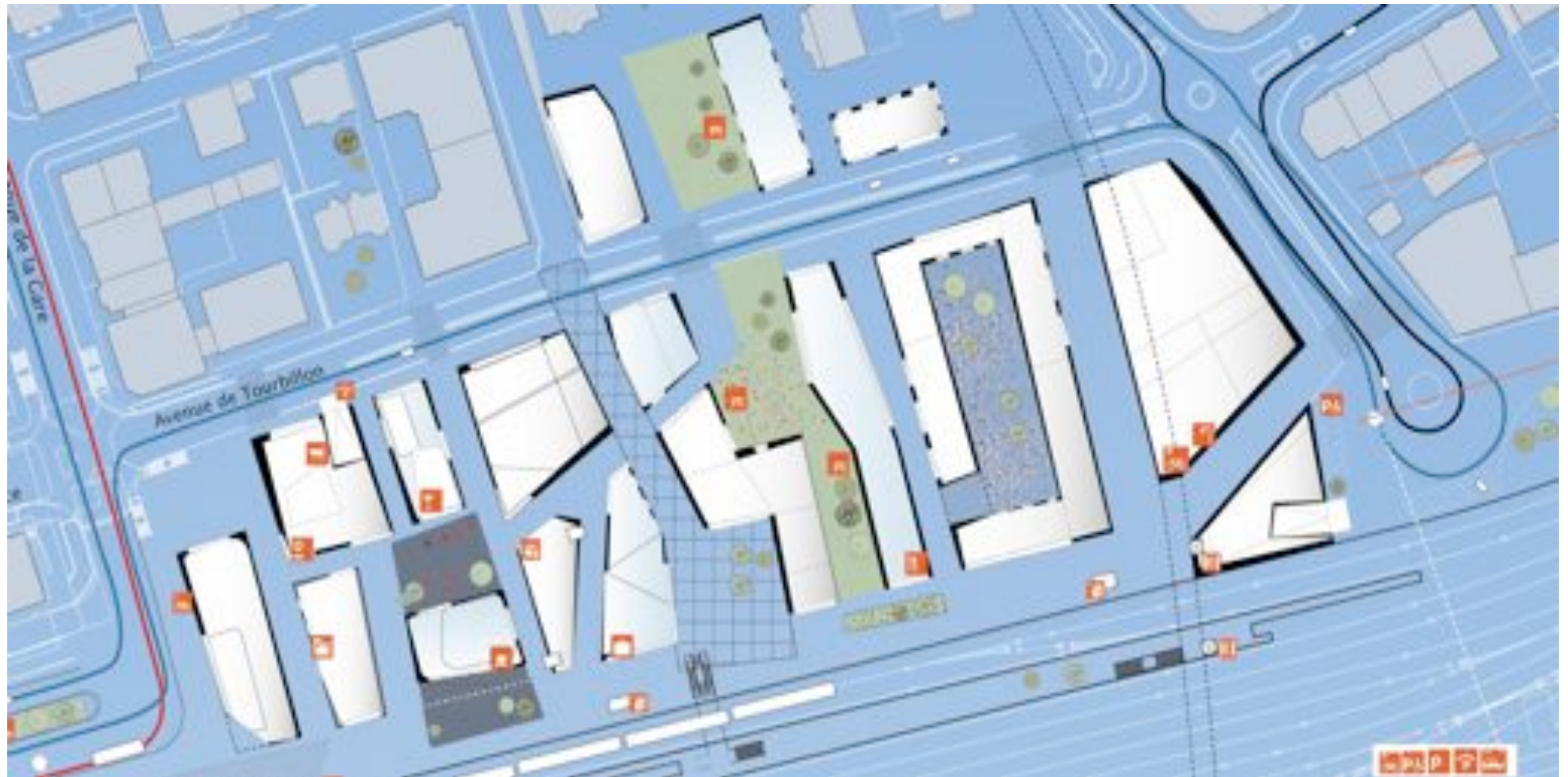
Intentions programmatiques :

Le programme portera surtout sur le développement de logements notamment pour faire face à la demande liée à l'emploi. L'enjeu que représentent ces terrains est donc économiquement et en terme de développement urbain très important.

SION Lauréat

EI944 (S22) – BOARDWALKING

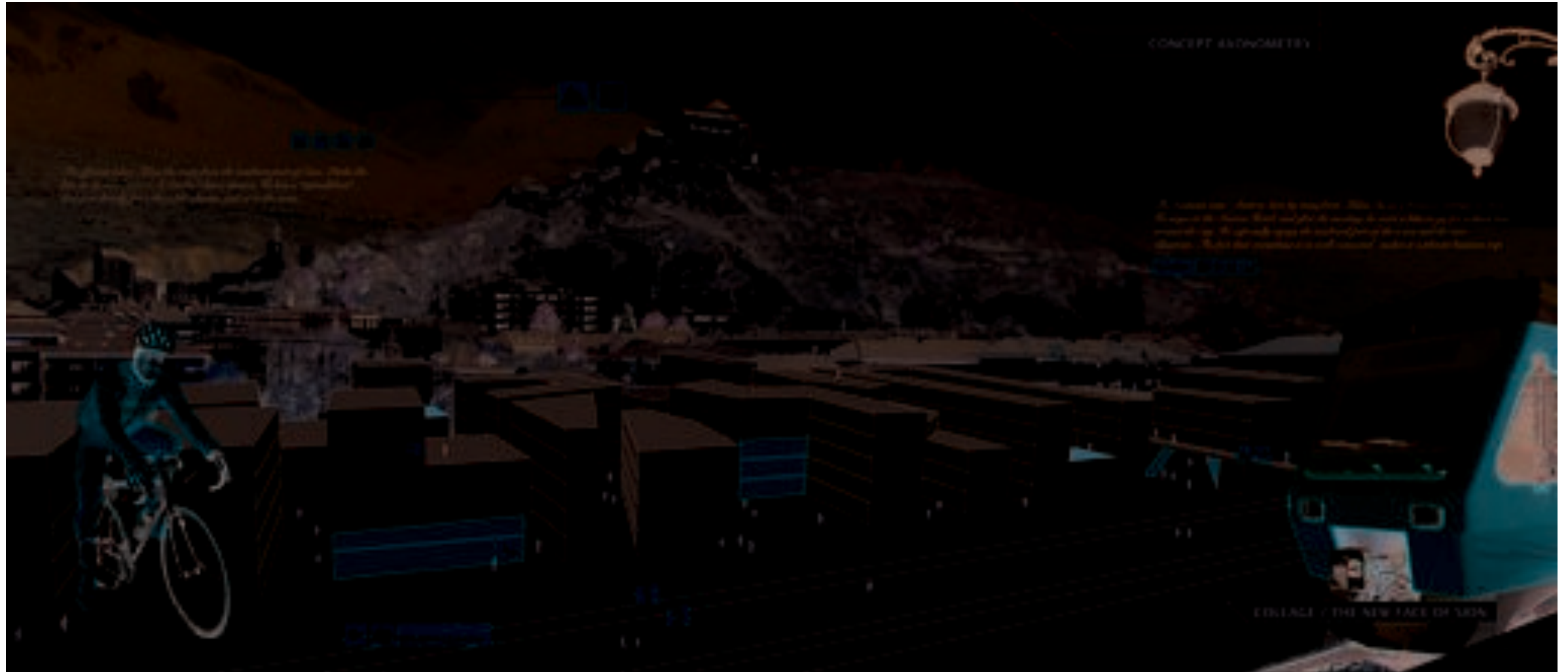
Eli Gronn NO 1980, Ivar Lyngner NO 1980, Eli Brynhildsvold S 1978 / NO-Oslo.



SION Lauréat

EI944 (S22) – BOARDWALKING

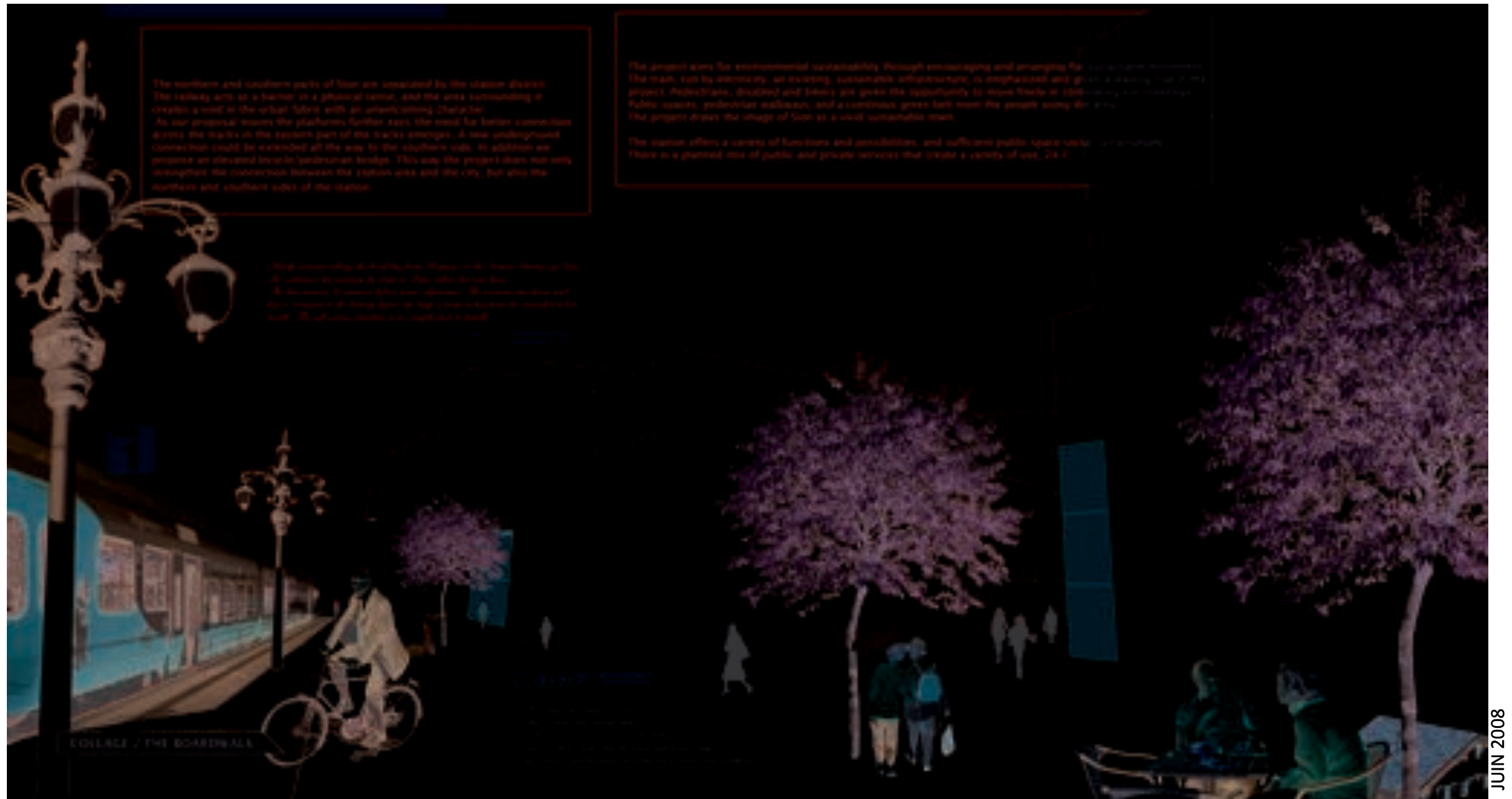
Eli Gronn NO 1980, Ivar Lyngner NO 1980, Eli Brynhildsvold S 1978 / NO-Oslo.



SION Lauréat

EI944 (S22) – BOARDWALKING

Eli Gronn NO 1980, Ivar Lyngner NO 1980, Eli Brynhildsvold S 1978 / NO-Oslo.



Europan 10

URBANITÉ EUROPÉENNE

Ville durable et vie résidentielle

La tâche des architectes et des jeunes urbanistes et paysagistes est de créer des espaces urbains. Les bâtiments délimitent les espaces publics; leur dialogue avec la nature, les voies qui les traversent et le mobilier urbain contribuent à cette atmosphère que nous aimerions susciter. Les thèmes de l'environnement résidentiel et de la durabilité font partie intégrante de ce concours.

PROGRAMME DÉTAILLÉ EUROPAN Suisse | Boulevard de
Grancy 37 | CH-1008 Lausanne | Tél +41 (0)21 616 63 93 |
Fax +41 (0)21 616 63 68 | E-mail contact@europan.ch |
Internet www.europan-suisse.ch



CALENDRIER

13 septembre 2008	Présentation des sites par les secrétariats nationaux European
19 janvier – 29 mai 2009	Inscription des équipes
avril – mai 2009	Visite des sites avec les participants du concours
29 juin 2009	Date limite d'envoi ou de remise des projets
20 juillet 2009	Date limite de réception des envois postaux
septembre – octobre 2009	1 ^{re} session du jury
6/7 novembre 2009	Forum européen des villes et des jurys
novembre – décembre 2009	2 ^e session du jury
18 janvier 2010	Annnonce des résultats européens
28/29 mai 2010	Forum européen des idées et des résultats



EMPLOI DU TEMPS

2007 © Le Monde - Cagnat