

La ville de demain

La Suisse

a-t-elle

Colloque du 12, 13 juin 2008 au Palais des Congrès de Liège

besoin d'EUROPAN ?

Présentation par Rodolphe Luscher, Président Europan
Suisse

EU 2 : Ilot 13

Réalisation

Architectes:
Philippe Bonhôte – Oleg Calame, Lauréat

JUIN 2008

EUROPAN SUISSE

1991 EUROPAN 2

Genève - Ilot 13

SITE



CONCOURS



PROCESSEUS

Tout en restanquant les limites de l'ilot, le projet met en valeur son intégration et sa perméabilité par l'implantation de bâtiments qui penchent vers le cœur du îlot et y développent des activités variées. Dans un quartier difficile, mais riche de relations et liens sociaux, ce projet réussit à créer une dynamique communautaire.

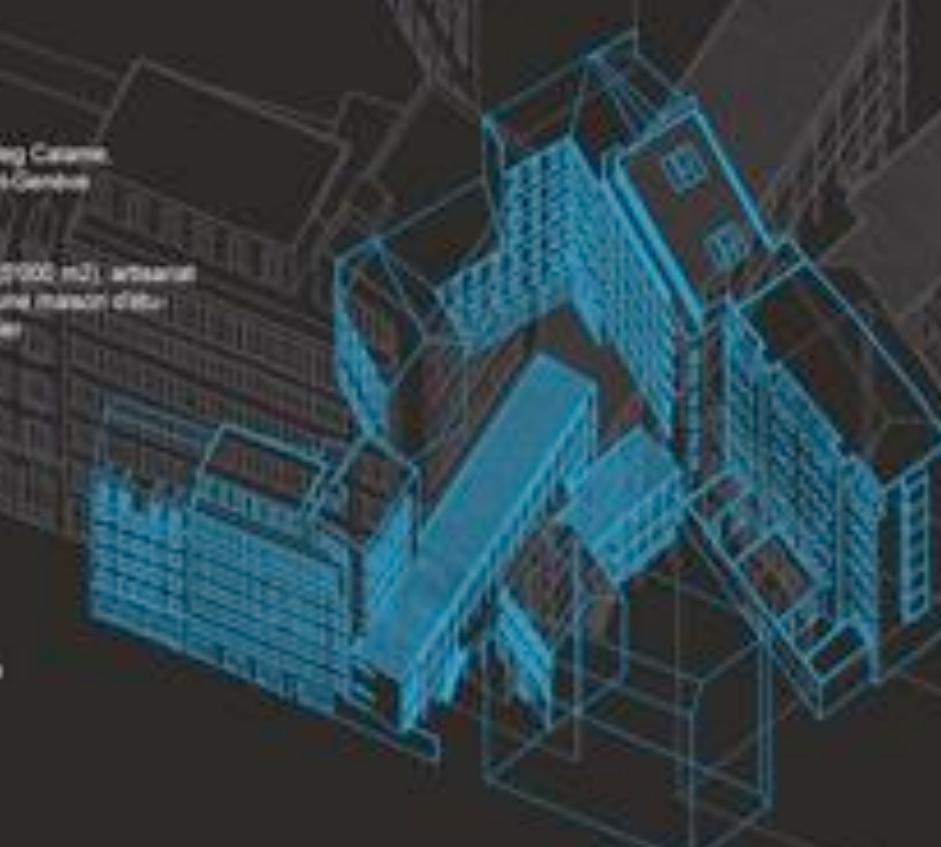
Laureat

Philippe Bourdeau, Oleg Carami, Yvan Vuillemin, CH-Genève

Habitations à loyer modéré (21000 m²), bureaux et commerces (2000 m²), une maison d'habitant, une maison de quartier

Jury

Ueli Huber
Dr. Linn
Gianpietro Mondada
Flora Ruchat
Kurt Aellen
Alexander Henz
Klaus Kada
Carl Fingermann
Brigitte Weibel



REALISATION



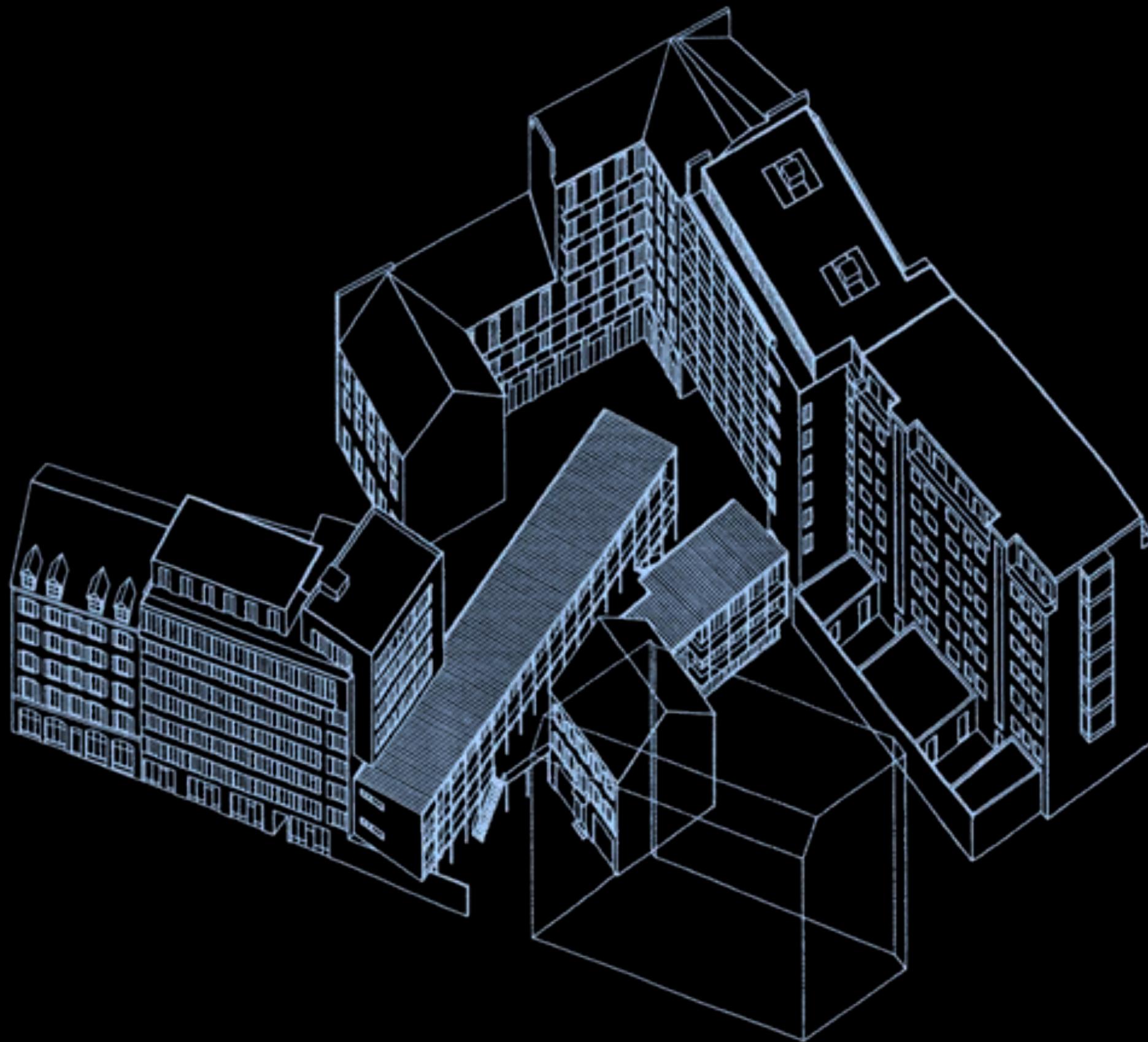
Immeuble de 8 appartements / 32 étudiants (1998)
Maître d'ouvrage: COULE, Coopérative de logements pour personnes en formation



Immeuble de 34 appartements subventionnés (1998)
Maître d'ouvrage: Fondation immobilière de droit public Vieux Aviation



Aménagement des espaces extérieurs de l'ilot 13 (2001)
Maître d'ouvrage: Ville de Genève



JUIN 2008

EUROPAN SUISSE



JUIN 2008

EUROPAN SUISSE

EU 3 : Yverdon Plan de quartier

Architectes:

Peter Bergmann – Atelier Oï + Bauzeit, Lauréat

JUIN 2008

EUROPAN SUISSE

1993 EUROPAN 3

Yverdon-les-Bains

SITE



Partenaires
Ville d'Yverdon-les-Bains
Dubath Ch. et L.
Camel SA
Sempé SA
Bâton Assurance Vie
Caisse de pension de la ville de Lausanne
SIA immobilière de l'Armée du Salut

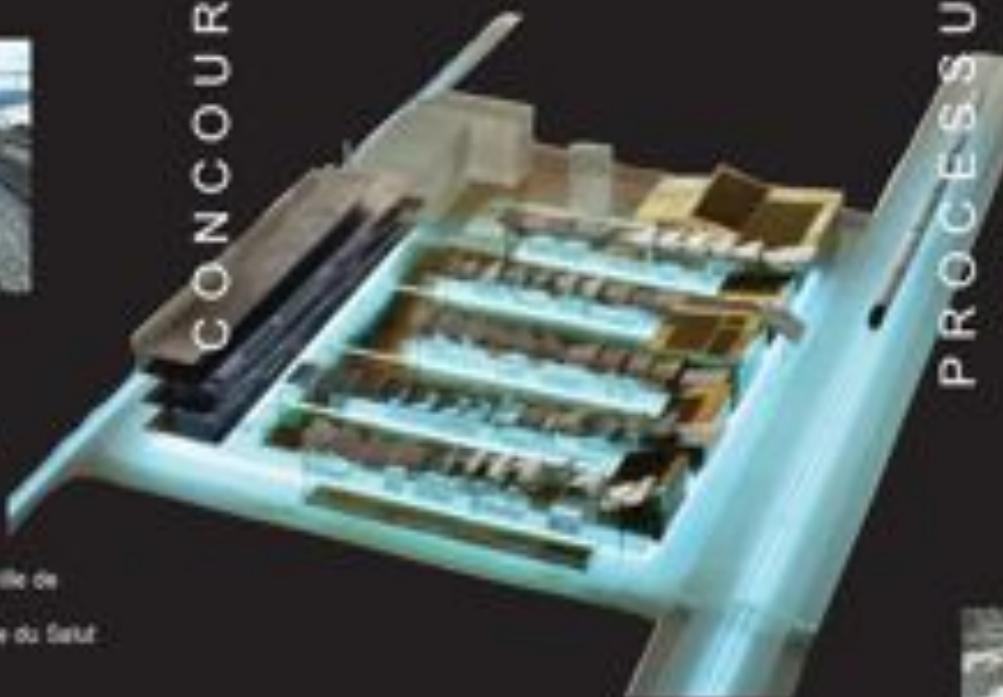
Leur teil:
Bauplan, CH-Bienne
Atelier OK, CH-La Neuveville

Quartier mixte (habitat et activités) le long
d'une voie ferrée industrielle

Jury

Marie-José Walzen-Dado
Charles-André Meyer
Ernest Noger
Silvia Gmor
Paco Fumagalli
Rodolphe Lüscher
Bernard Reichen
Lydie Buchmüller
Martin Steinmann
Pierre-Dominique Monod
Marco Schmid

CONCOURS



Un geste architectural minimal (voie, mur, quai) permettant à différentes
architectures de s'y insérer.



Les toiles délimitant les unités de logements et l'unité métropolitaine
de l'îlot

PROCESUS



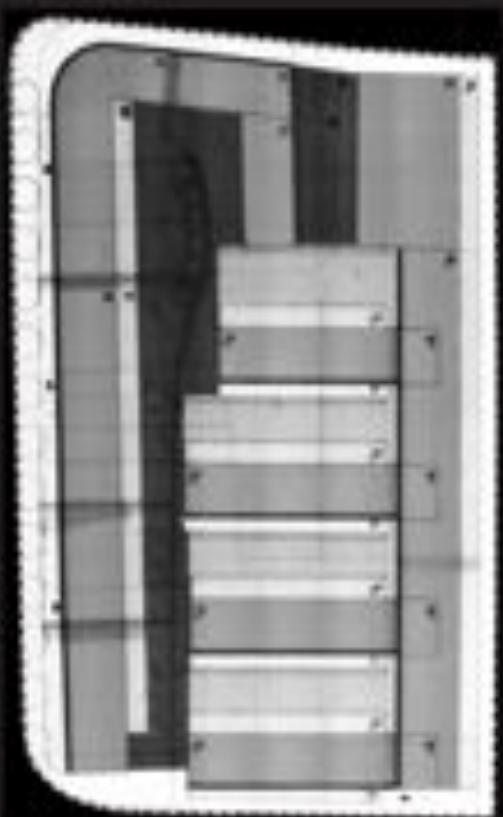
1994 Initiative de la ville de
medire en valeur le site majora-
tement en propriété privée

1995 Plan de quartier financé
par les trois principaux proprié-
taires et par la ville

1996 vérification de l'efficacité
du logement par des étudiants
en architecture

1997 Remise du plan de qua-
tier pour approbation par les
autorités

PLAN DE QUARTIER



Un plan de quartier autre

- Définition de quelques éléments stratégiques pour donner une cohérence urbaine et architecturale
- Grande souplesse pour des architectes et pro-
grammes multiples et variables

© 2003 Schmid + Partner



JUIN 2008

EUROPAN SUISSE



JUIN 2008

EUROPAN SUISSE

EU 6 : Illnau-Effretikon

Plan de quartier

Architectes:

Dieter Aeberhard Devaux, Cité

Boris Radojkovic / Christine Bärnthal / Wolfgang Koelbl, Cité

JUIN 2008

EUROPAN SUISSE

LE SITE



JUIN 2008

CONCOURS

(cité)

Dieter Aeberhard Devaux



ARCHITECTE / ARCHITEKT
DIETER AEBERHARD DEVAUX
CH 8006

CITÉ
ERWÄHNUNG



ci), la réflexion porte sur la densité et propose une base de discussion tout à fait raisonnable. Sans recourir à de grandes barres anti-bruit, le front bâti propose quand même une dimension urbaine en orientant ses éléments par rapport à la gare, ce qui permet des contacts visuels des deux côtés des voies. L'essence des rails se trouve ainsi cadrée. La façon de travailler les pierres et les vides présente une bonne typologie du tissu urbain. De plus, le projet génère une bonne hiérarchie des espaces en étant à la fois très structuré pour le quartier et très ouvert au niveau du rez-de-chaussée. Il a l'avantage de densifier sans obscurcir et offre la possibilité, souhaitée par la ville, de construire par étapes. Néanmoins le projet reste peu sobre au niveau de l'architecture et manquerait que l'équipe retravailler la forme, les façades et les matériaux.

Das Projekt setzt auf Verdichtung und schlägt einen durchaus vernünftigen Ansatz vor. Auf eine hohe Scheibe als Schirm gegen den Bahnhof wird verzichtet, das Projekt erreicht trotzdem eine urbane Dimension. Dank seiner guten Lage zum Bahnhof sind die visuellen Beziehe auf beiden Seiten der Gleise und als gegenüber gewährleistet, das Bahngebiet und die Gleise sind räumlich gelöst. Die Gestaltung ist zeitgemäß, und die Formen und die Zwischenräume weisen auf eine gute Typologie des Stadtmusters hin. Das Projekt generiert eine Hierarchie der Innenräume, die klar strukturiert und im Erdgeschoss sehr offen sind. Dieses Projekt hat den Vorteil zu verdichten, ohne die Fagedichtheit zu vernachlässigen. Es bietet die von der Stadt gewünschte Möglichkeit, in Etappen zu bauen. Allerdings prägt der Charakter des Projekts den Ort zu wenig, seine Architektur ist nicht genügend ausgearbeitet und damit zu wenig eindeutig in ihrer Form, den Fassaden und der Materialisierung.

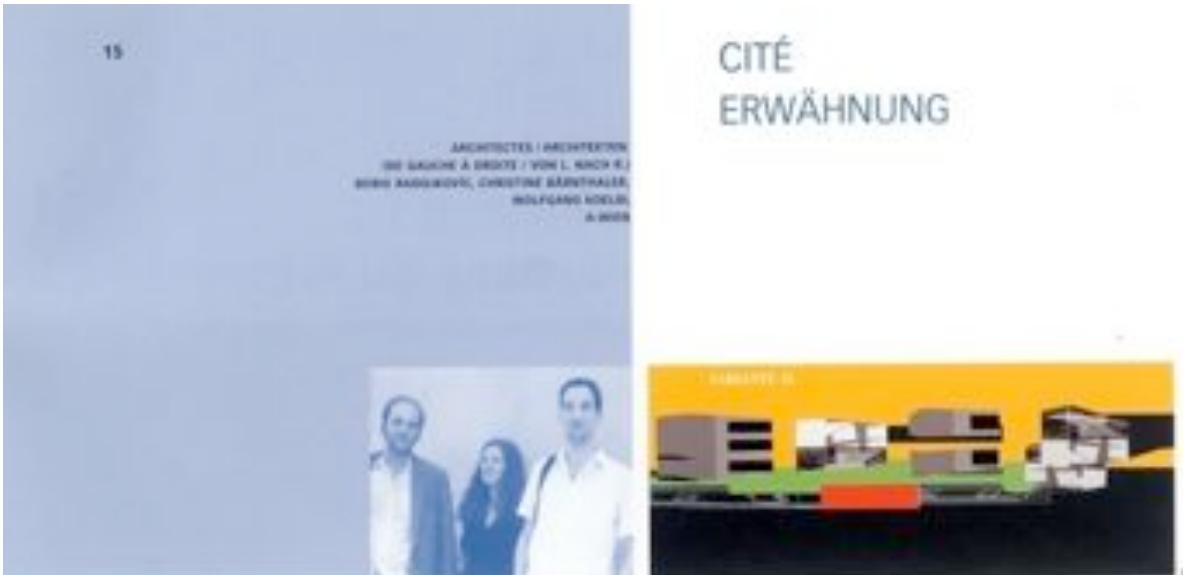
JUIN 2008

EUROPAN SUISSE

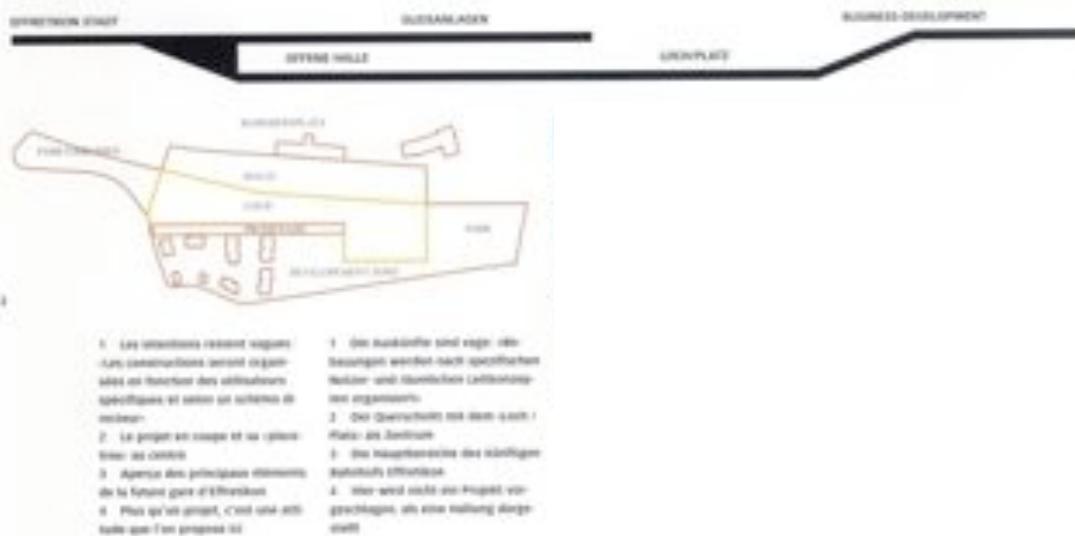
CONCOURS

(cité)

Boris Radojkovic – Christine
Bärnthaler – Wolfgang Koelbl



CITÉ
ERWÄHNUNG



1. Les orientations restent vagues. Les constructions seront organisées en fonction des utilisations spécifiques et selon un schéma de mosaïque.
2. Le projet en coupe et sa présentation au centre
3. Aperçu des principaux éléments de la future gare d'effacement
4. Mais qu'en amont, c'est une attitude qui l'explique
5. Des succursales sont vagues. Les magasins fonctionnent nach spezifischen Nutzern und überdecken Lebendigkeit nicht ausreichend.
6. Der Querschnitt mit dem auch l'Place als Auslöser
7. Das Hauptmerkmal des städtischen Rahmenkonzepts
8. Hier wird nicht ein Projekt vorgeschlagen, als eine Meldung dargestellt

C'est en premier lieu par son attitude ironique face au programme proposé que ce projet n'est signalé au jury. Il signifie clairement à la ville qu'il lui faut réfléchir à l'urbanité qu'elle désire. Ce projet contient un contrepoint critique au programme assez simpliste du concours. Il nous le sertre se profile une proposition de stratégie urbaine esquissée de manière malheureusement peu lisible. Au centre du projet, on trouve un espace multifonctionnel sous les voies qui débouche dans un «loch». Cet espace où pourraient avoir lieu des manifestations sera surtout de passage. L'effacement du futur quartier reste très vague, on y propose un espace de développement pour jeunes entrepreneurs, sans définir où et comment l'implantation doit avoir lieu. L'architecture n'est pas traitée plus précisément, on en discerne quelques vagues éléments dans un plan massif de petite taille: des formes et des façades aux expressions multiples. Ce projet n'est pas à maturité mais présente un potentiel de densification.

Ce projet d'abord formulé comme «Manifeste», mais plein de contradictions, a été sélectionné après de longues discussions et illustre une certaine frustration ressentie par le jury face au programme d'effacement. Il souhaitait convaincre la ville à cette attitude critique, mais en aucun cas remettre en question le concours en soi. Ce projet ironique comment, lorsqu'on y regarde de plus près, très peu séduisant pour une référence de qualité.

Das Projekt hat die Jury nicht etwa wegen seiner Qualität überzeugt, sondern durch seine ironische Haltung auf sich aufmerksam gemacht. Es zeigt der Stadt, dass sie über die Urbanität nachdenken sollte, die sie sich wünscht. Es ist eine kritische Degenneration zur etwas simplen Realisierungsidee des Wettbewerbs.

Unser ist das Projekt nur in Ansätzen und ohne Klarheit ausgeführt. Zentral ist das «Loch», ein offener Raum, polyvalent, aber auf Events gerichtet, aber auch ein weiterer Durchgang unter den Gleisen. Die Nutzung des neu zu planenden Quartiers bleibt offen, ist aber als Einführungsräum für Jungunternehmer gedacht. Entsprechend vage und lediglich in einem kleinformatigen Maßstab angedeutet, ist die Architektur eine Ansammlung von sich expressiv aufbauenden Formen und unverständigem Fassaden.

Das Projekt ist in der Formulierung von Ideen stockend geblieben.

Das Projekt «Manifest» wurde erst nach ausgieiger Diskussion der Erwähnung vorgeschlagen. Es übertrifft das Maß, das die Jury gegenüber dem Programm erlaubt. Die Jury bringt damit eine gewisse Frustration zum Ausdruck und will die Stadt mit dieser kritischen Haltung konfrontieren. Klarwegs will sie aber den Wettbewerb als solchen in Frage stellen. Bei genauem Hinsehen bleibt dieses ironische Projekt durchaus erstaunliche Ansätze.

DEVELOPPEMENT

CAMPUS EFFRETIKON

STÄDTEBAULICHES LEITBILD
ILLNAU-EFFRETIKON

KOELBL BÄRNTHALER RADOJKOVIC
WIEN 2002

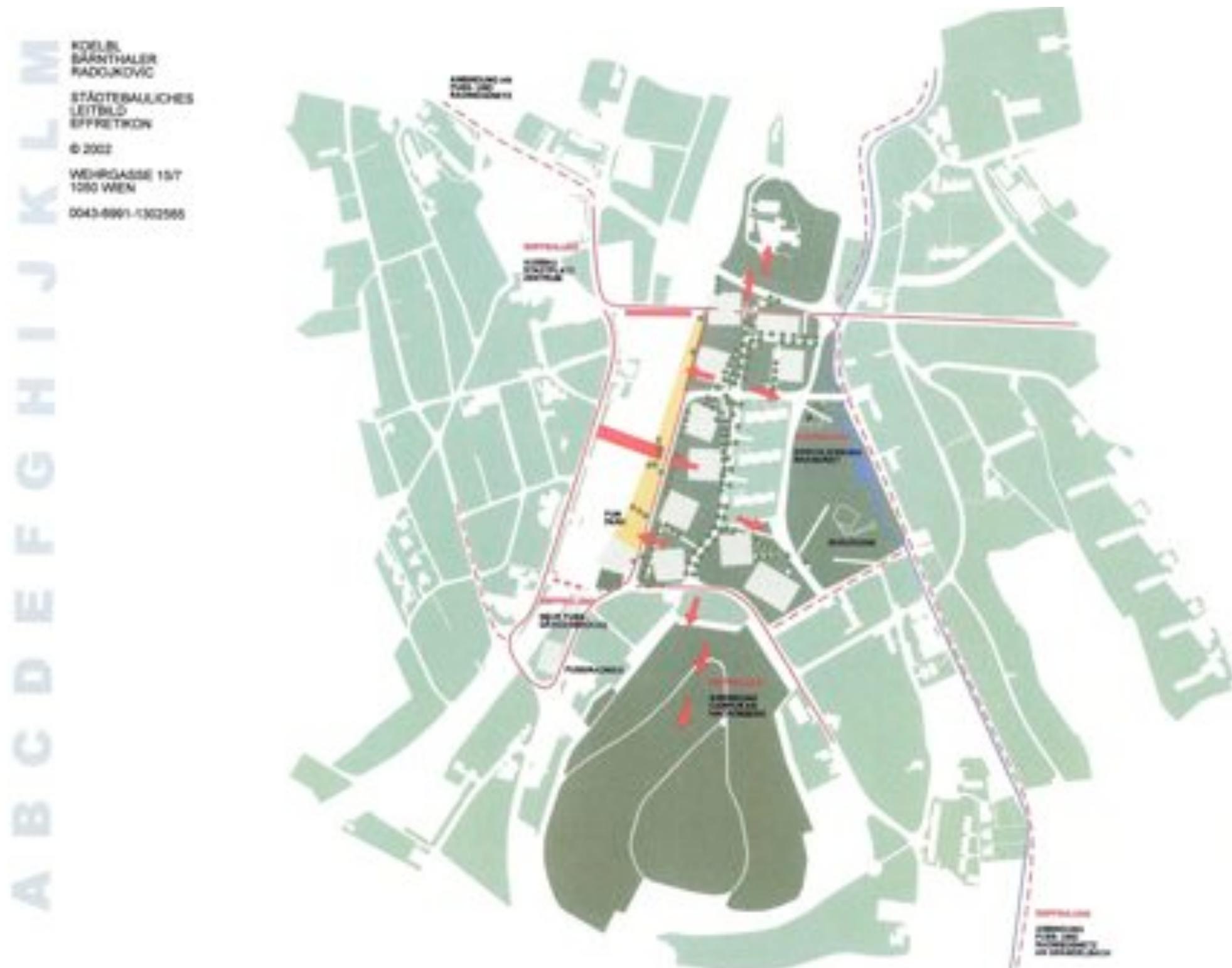


JUIN 2008

EUROPAN SUISSE

DEVELOPMENT

KÖHLER
BÄRNTHALER
RADOUKOVIC
STÄDTEBAULICHES
LEITBILD
EFFRETTIKON
© 2002
WEHRGASSE 15T
1080 WIEN
0043-6991-1302566



Grünraum

JUNI 2008

EUROPAN SUISSE

DEVELOPMENT

A B C D E F G H I J K L M

KOELBL
SÄRNTHALER
RADOUKOVIC

STÄDTEBAULICHES
LEITBILD
EFFRETIKON

© 2002

WEHRGASSE 157
1050 WIEN
0043-6991-1302565



PHASE 3

Büro- und Geschäftsräume
9.960 m²



Wohnen
11.760 m²



Seminar- und Konferenzhotel
3.500 m²

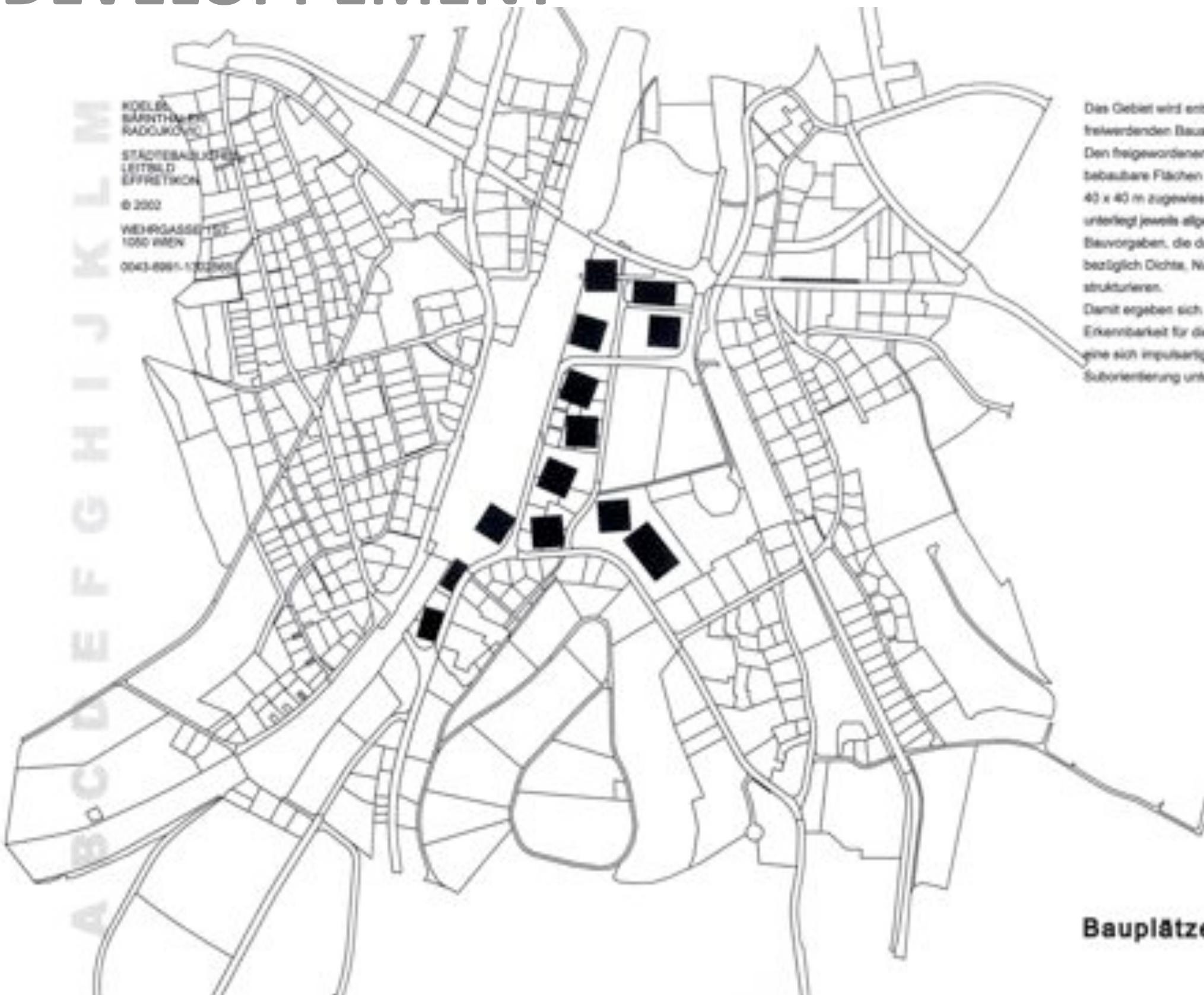


Bauabschnitte

JUNI 2008

EUROPAN SUISSE

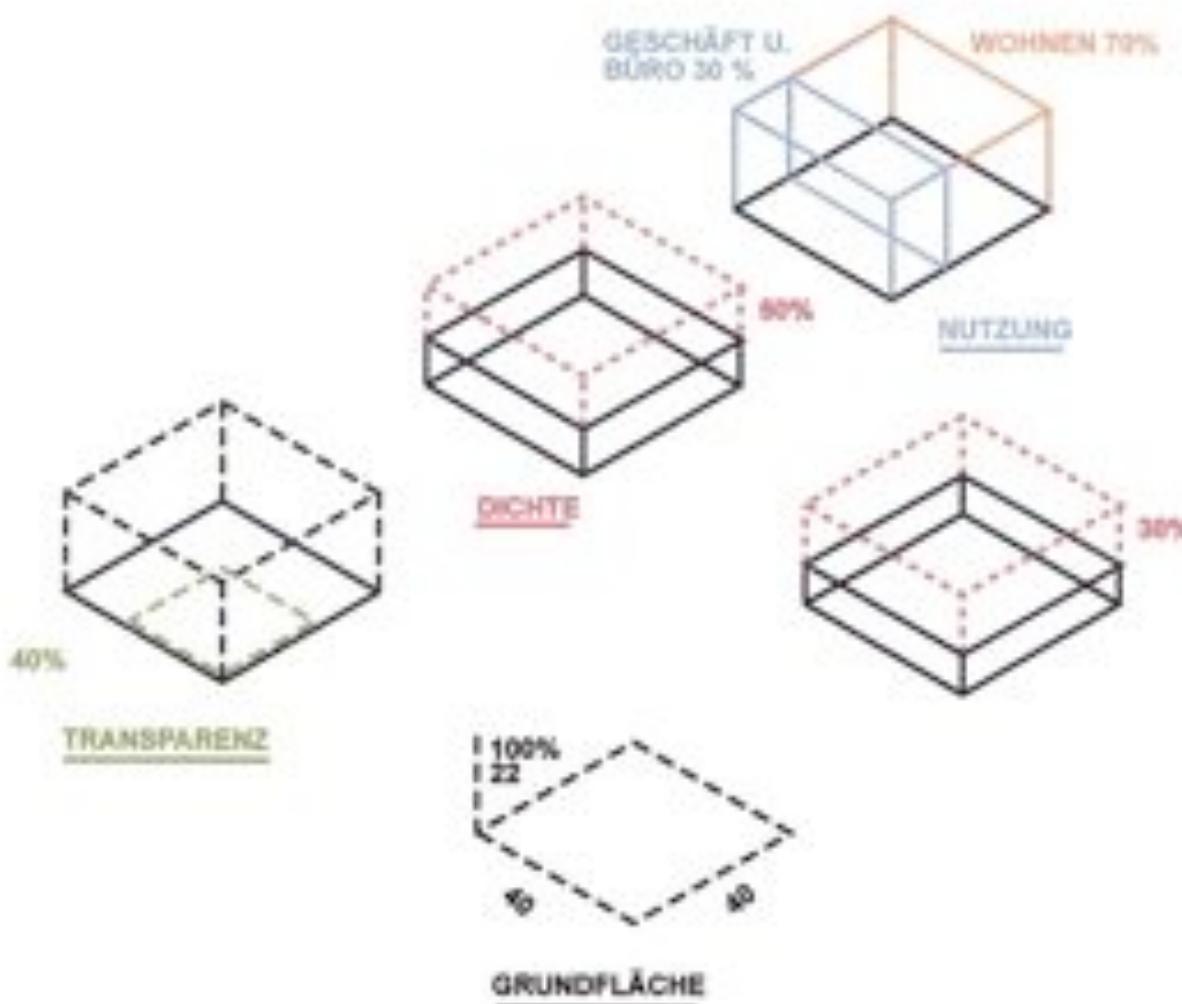
DEVELOPPEMENT



Das Gebiet wird entsprechend den freiverdenden Bauabschnitten neu parziiert. Den freigewordenen Baublöcken werden bebaubare Flächen in einem Grundmodul von 40 x 40 m zugewiesen. Die neue Baufläche unterliegt jeweils allgemeinen sowie spezifischen Bauvorgaben, die das zukünftige Gebäude bezüglich Dichte, Nutzung und Transparenz strukturieren.
Damit ergeben sich von Beginn an sowohl Erkennbarkeit für die einzelnen Bauten, sowie eine sich impulsartig verknüpfende Suborientierung untereinander.

DEVELOPMENT

KÖRBL,
BÄRNTHALER
RADUJKOVIC
STÄDTEBAULICHES
LEITBILD
EFFRETIKON
© 2002
WEHRGAUSTR 157
1050 WIEN
0643-6881-1302565



Die allgemeinen Bauvorgaben geben für die Grundfläche 40 x 40 m und der Maximalhöhe von 22 m eine prozentuale Dichte und ein Nutzungsverhältnis vor. Als dritte Vorgabe wird der Anteil an transparenter Grundfläche angegeben, welcher sich entweder auf unbebaut offene Zonen bzw. auf öffentlich zugänglich innere Zonen beziehen kann.

Bauvorgaben
allgemein

JUNI 2008

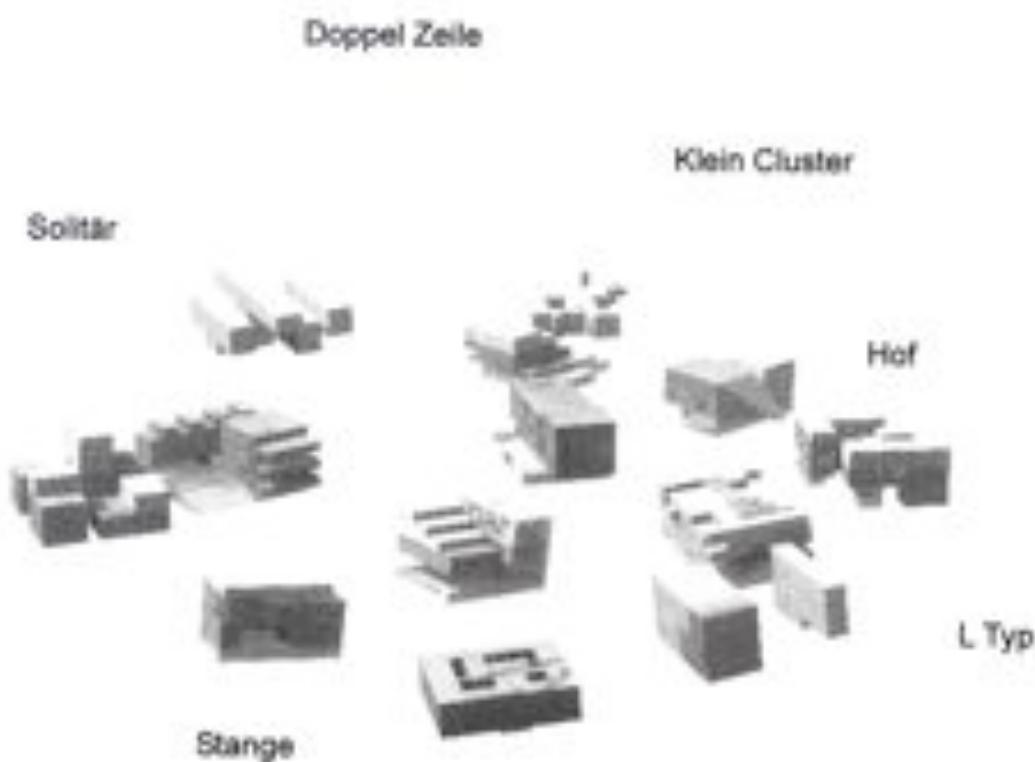
DEVELOPPEMENT

KOELBL
BARNTHALER
RADOUKOVIC

STÄDTEBAULICHES
LEITBILD
EFFRETIKON
© 2003
MEHRGÄSSSE 1/17
1080 WIEN
0043-6991-1302585



A B C D E F G H I



Solitär Gruppe

Typen Katalog

JUNI 2008

EUROPAN SUISSE

DEVELOPMENT

A B C D E F G H I J K L M

KÖRBL
BRANTHALER
RADUROVIC

STÄDTEBAULICHES
LEITBILD
EFFRETIKON

© 2002

WEHRGASSE 15/7

1090 WIEN

0043-6991-1302966

40x40
80
80%
213 B - 113 W - EG GESCH.
S.O. DURCHGANG

C

40x40
80
80%
213 B - 113 W - EG GESCH.

E

13x40
80
80%
213 B - 113 W - EG GESCH.

L

40x40
80
80%
113 B - 213 W

B

40x40
80
80%
113 B - 213 W - SEMINAR HOTEL

40x40
80
80%
213 B - 113 W - EG GESCH.

D

40x40
80
80%
213 B - 113 W - EG GESCH.

F

25x40
80
80%
213 B - 113 W - EG GESCH.

M

40x40
80
80%
113 B - 213 W - EG GESCH.

G

40x40
80
80%
213 B - 113 W - EG GESCH.
S.O. DURCHGANG

K

40x40
80
80%
213 B - 113 W - EG GESCH.

H

40x40
80
80%
113 B - 213 W

A

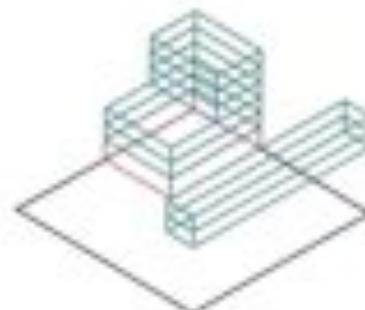
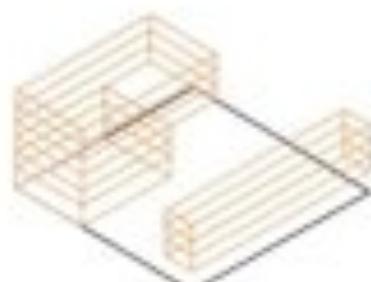
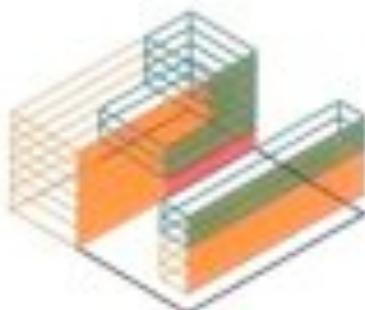
40x40
80
80%
113 B - 213 W

I

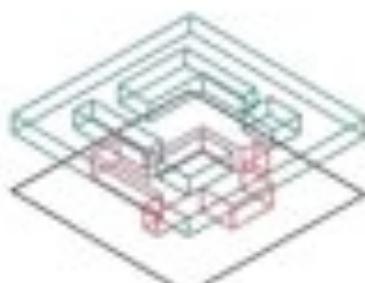
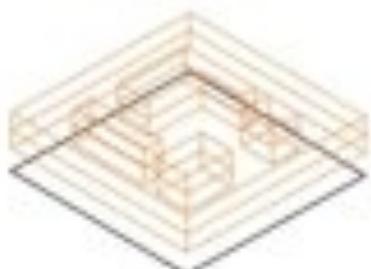
40x40
80
80%
213 B - 113 W - EG GESCH.

DEVELOPMENT

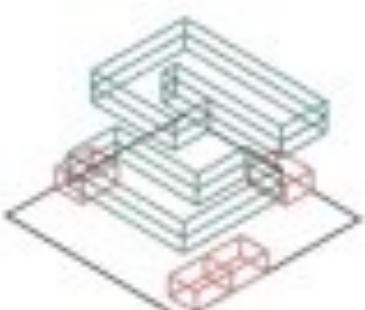
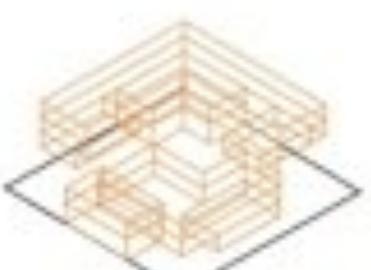
A B C D E F G H I J K L M
 KOFLIN,
 BARTHALER,
 RADUROVIC
 STÄDTISCHES
 LEITBILD
 EFFRETTKON
 © 2002
 MEHRWAHRER 157
 1090 WIEN
 0043-6991-1302568



1.BA.



1.BA.



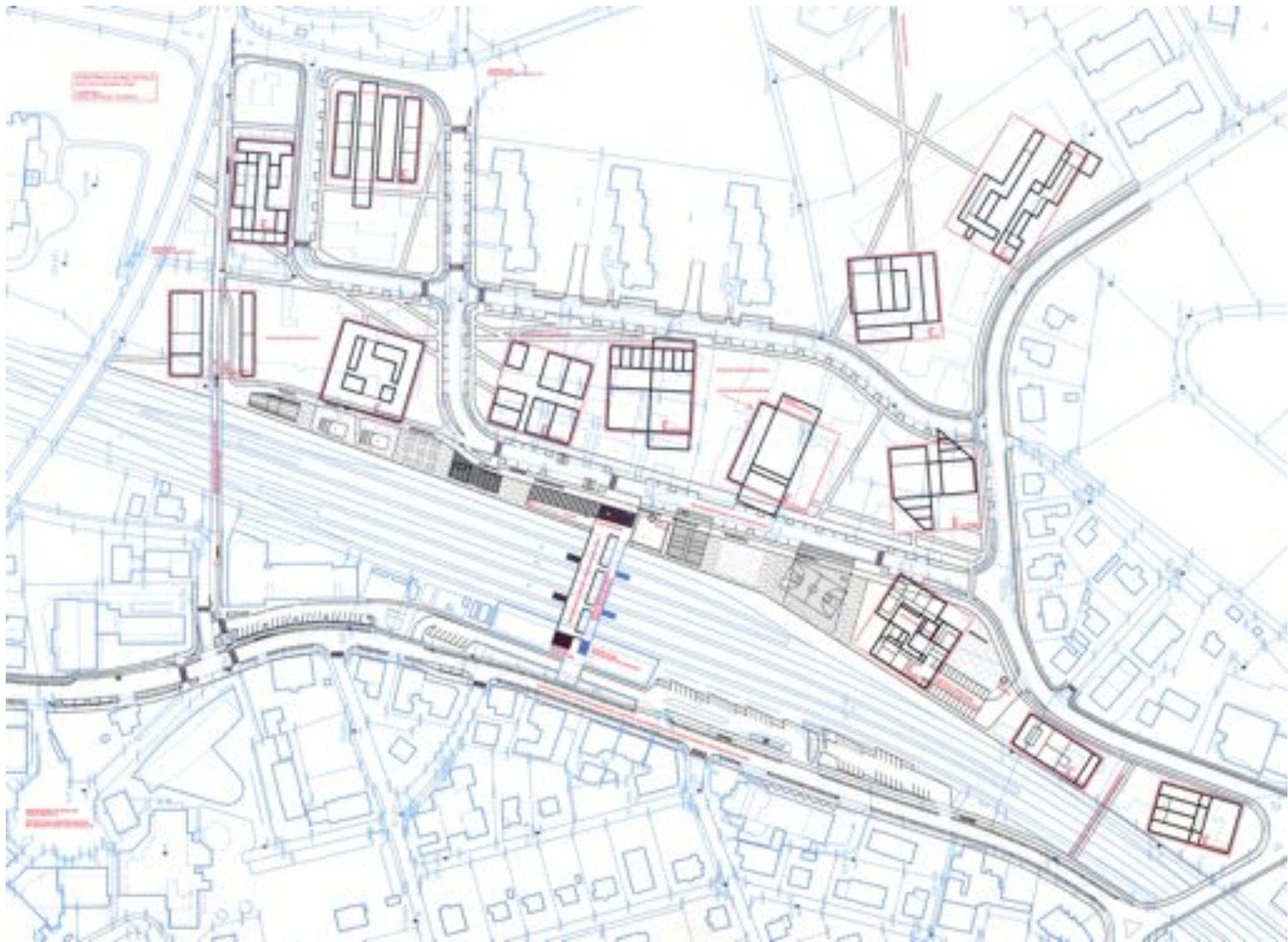
1.BA.

1. Bauabschnitt

	C	D	K	m2	m3
01_b					
01_g	600	342	182	1.194	4.538
01_w					
02_b	840	1.292	1.048	3.180	9.540
02_g					
02_w					
03_b	840	892	1.133	2.865	8.596
03_g					
03_w		400		400	1.200
04_b	689	392	1.133	2.214	6.642
04_g					
04_w	151	900		1.051	3.154
05_b	389			389	1.166
05_g					
05_w	451		1.093	1.544	4.832
06_b	389			389	1.166
06_g					
06_w	451		1.093	1.544	4.832
07_b					
07_g					
07_w					
08_b					
08_g					
08_w					
Geschäft	600	342	182		
Büro	3.146	2.576	3.315		
Wohnen	1.054	1.300	2.186		
Summe 1	4.800	4.218	5.892	14.710	45.266

Flächennachweis

DEVELOPPEMENT



EU 7 : Malley - Lausanne Plan de quartier

Architectes:

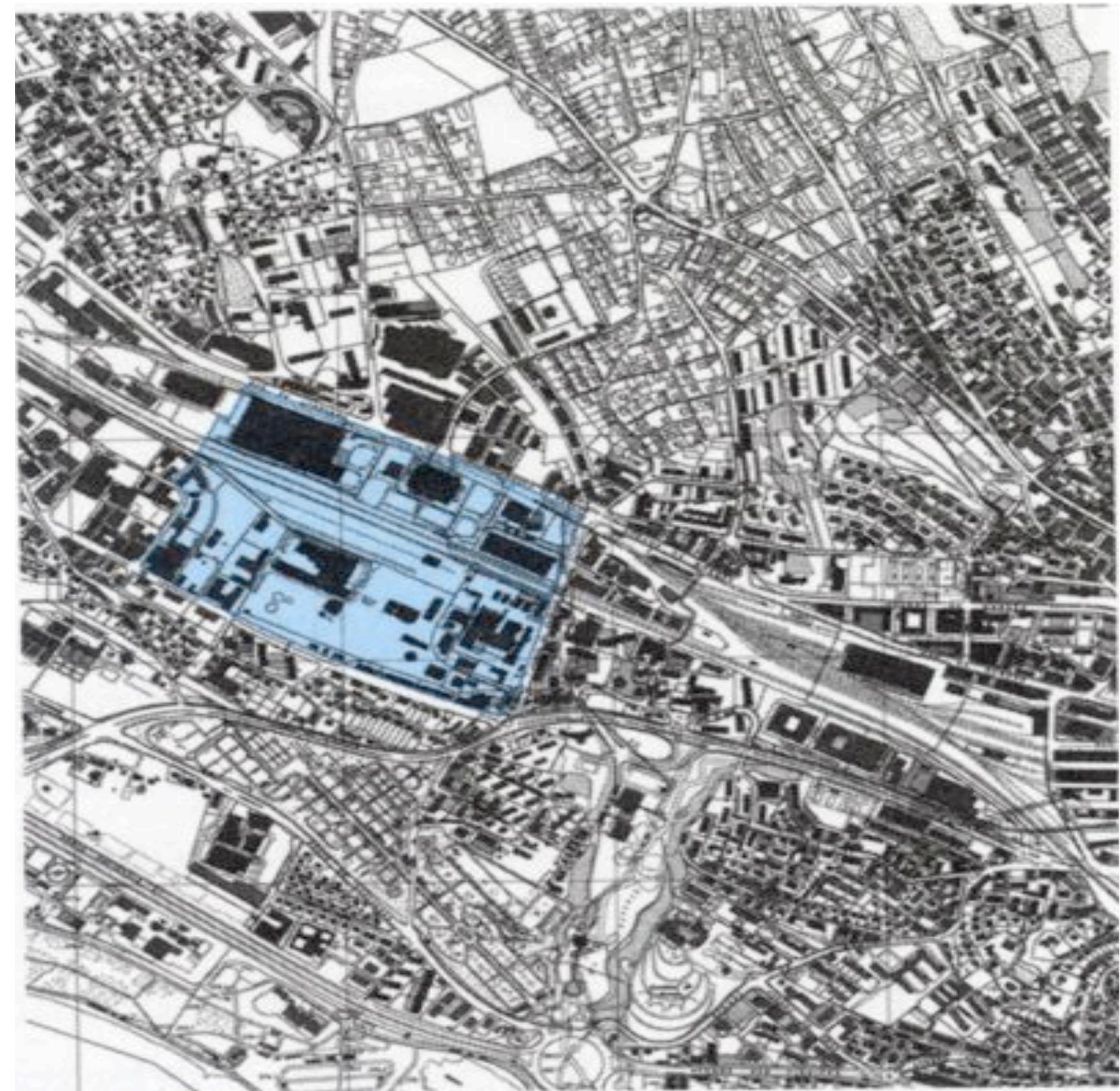
Dirk Waldmann / Michael Trinkner, Mention

Kathleen Van de Werf / Sofie Troch / Gunther Slagmeulder, Mention

JUIN 2008

EUROPAN SUISSE

LE SITE



JUIN 2008

EUROPAN SUISSE

CONCOURS

(mention)

Dirk Waldmann –

Michael Trinkner

Mention | Ankauf

Le projetion «Overcar» aborde la question de l'individualisme qui caractérise le mode de vie contemporain. Appuyées au site Malley, ces idées sont élaborées sous une approche prototypique. La nature est considérée comme contributrice à ce mode de vie, en tant que telle, elle devient un élément structurel déterminant du plan masse. Il n'y a pas de frontière distincte : devant chaque bloc se trouve une zone que partagent les autocultures, les cyclistes et les piétons sur un pied d'égalité. Cette approche concerne naturellement l'utilisation du rende-châssis et offre de nombreuses possibilités en termes de cadre de vie et de travail. Cet aspect du projet est l'aboutissement d'une manière entièrement communautaire, faisant évidemment une place forte. Une continuation de ce concept avec celui du projet inédit «Next Stop Malley Center» permet une solution globale des questions soulevées.

Das Projekt «Overcar» thematisiert das Individualismus der zeitgenössischen Lebensweise. Beogen auf den Standort Malley haben die Projektentwerfer diese Idee in einer prototypischen Weise umgesetzt. Sie sehen das Auto als dominante Ausdruck dieser Lebensart. Dualität bestimmt als die strukturierendes Element den Bebauungsplan des zu Malley vorgeschlagenen Komplexes. Autos, Fahrräder und Fußgänger benutzen gleichberechtigt die Ressourcen vor dem Wohnblock. Der Verkehr gibt es keine. Diesem Vorgehen kommt natürlich auch die Nutzung des Erdgeschosses, wo Raum für die unterschiedlichen Lebens- und Arbeitsformen zur Verfügung steht. Dieser Aspekt des Projekts ist sehr überzeugend herausgearbeitet und weckt (an einer Stelle) eine starke Begeisterung. Eine Verknüpfung dieses Konzeptions mit einem der Erwähnung «Next Stop Malley Center» bietet die Chance für eine gesuchte Lösung.



Architekten | Architekten
Dirk Waldmann, Michael Trinkner,
NL, Rotterdam



- Au-Ha-Di-Chaussee, les auteurs du projet offrent un cadre ouvert aux diverses formes de vie et de travail.
- Le plan de masse porte l'empreinte du trafic urbain, symbole d'individualisme.
- Le Erdgeschoss stehen die Projektentwerker Raum für unterschiedliche Lebens- und Arbeitsformen zur Verfügung.
- Der Verkehr als Ausdruck des Individualismus prägt den Bebauungsplan.

CONCOURS

(mention)

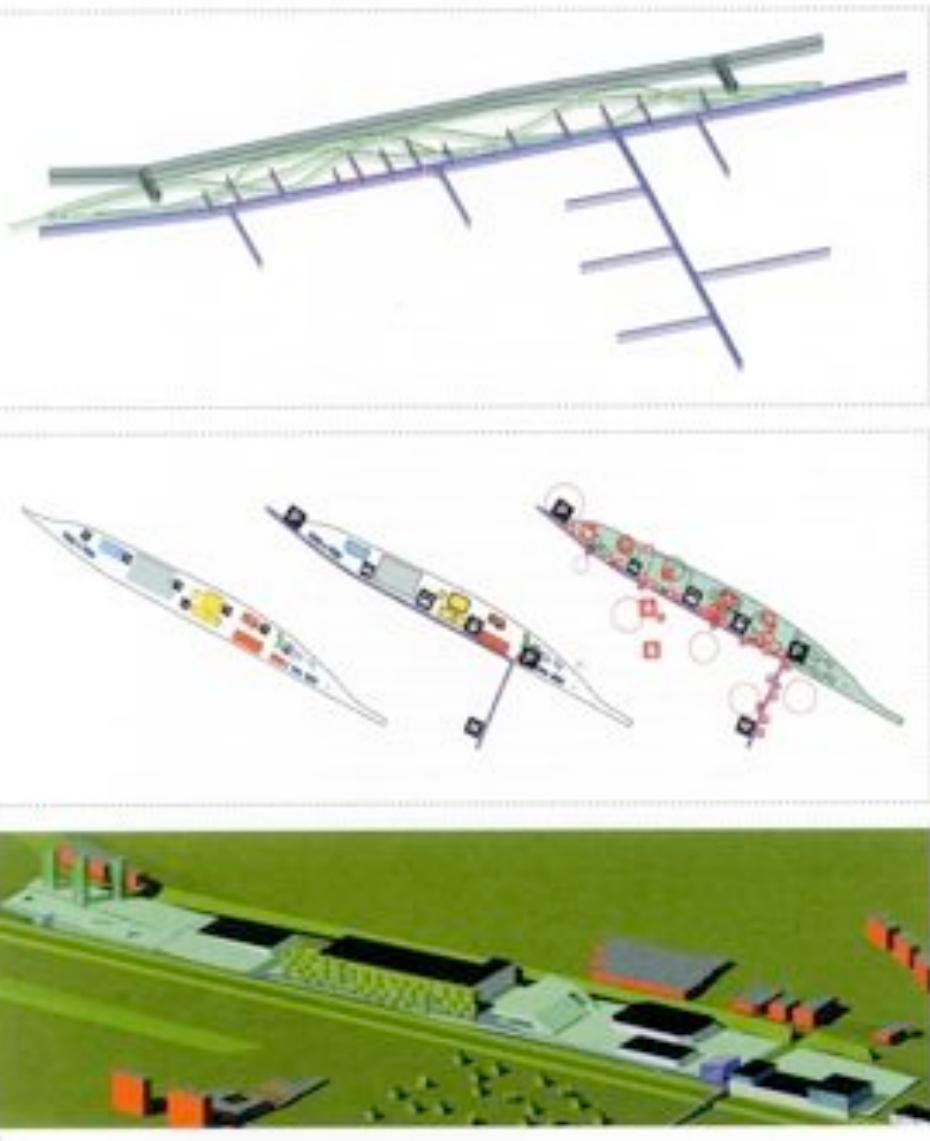
Kathleen Van de Werf – Sofie Troch – Gunther Slagmeulder

Mention | Ankauf

Le jury a finalement approuvé la proposition « Rive Stup Malley Centrale » car elle est la seule à prendre en compte le contexte le plus large de cette région. Le projet tisse de tenu compte des conditions économiques, infrastructurales et topographiques existantes sur une plus grande échelle, même si l'auteur de la maquette le plus approprié que possible. Il place en faveur de l'axe avec lequel il aurait plus logique de situer toute nouvelle implantation commerciale ou de services majorés au nord de celle-ci, c'est-à-dire entre les deux voies de chemin de fer. Cette solution réduit le complexité du programme sur le site lui-même et offre beaucoup plus de latitude pour intégrer des éléments de transit. Cependant, d'une part, cette partie du projet n'incarne pas de manière entièrement d'autre part, l'aménagement de la bande est représenté sous les traits d'une infrastructure quelque peu isolée.

Die Jury hat das Projekt « Rive Stup Malley Centrale » angenommen, weil es die einzige die Region von Lausanne, Fribourg und Prilly im größtmöglichen Umfeld mit einbezieht. Das Projekt versucht, die örtlichen Gegebenheiten von Topografie, Wirtschaft und Infrastruktur zu berücksichtigen und entsprechend zu handeln. Obwohl dem Konzept sind neue gewerbliche Mutationen in einem östlichen Bereich; zwischen den beiden parallel verlaufenden Bahnanlagen, vorzusehen. Dies entzerrt die Komplexität des Programms an diesem schwierigen Standort und gewährleistet die größtmöglichen Freiheiten und eine bessere Qualität für künftige Weiterentwicklungen auf dem eigentlich künstlichen Wettbewerbsplatz. Das Projekt dividiert den Wohnbau Teil über-diege auf an, und die vorgeschlagene Bezeichnung der Strukturen zwischen den Bahnanlagen erinnert in seiner Form etwas an eine unrealistische Magmaruktur.

Architectes | Architekten:
1 Sofie Troch, 2 Gunther Slagmeulder,
3 Kathleen Van de Werf, 4 Sven Amado



- Les auteurs du projet se concentrent sur la bande délimitée par les voies ferrées.
- Le développement et la densification du secteur se déroulent en trois phases.
- De grands ensembles d'activités comprennent les bâtiments existants. Les logements résidentiels au sud restent schématiques.
- Die Projektverfasser konzentrieren sich auf den Straßen zwischen den Gleisen.
- Die Entwicklung und Verdichtung des Gebietes mitteilt sich in drei Phasen.
- Größere gewerbliche Nutzungen ergänzen die bereits bestehenden Bauten. Die Wohnbebauung südlich bleibt schematisch.

ATELIER 3 –

RESULTATS

2006-07-18

outils de travail
pour la planification



EQUIPES MENTIONNEES EUROPAN 7

Dirk Waldmann – Michael Trinkner

Kathleen Van de Werf – Sofie Troch – Gunther Slagmeulder

responsable du groupement : Rodolphe Luscher, président Europan Suisse

JUIN 2008

EUROPAN SUISSE

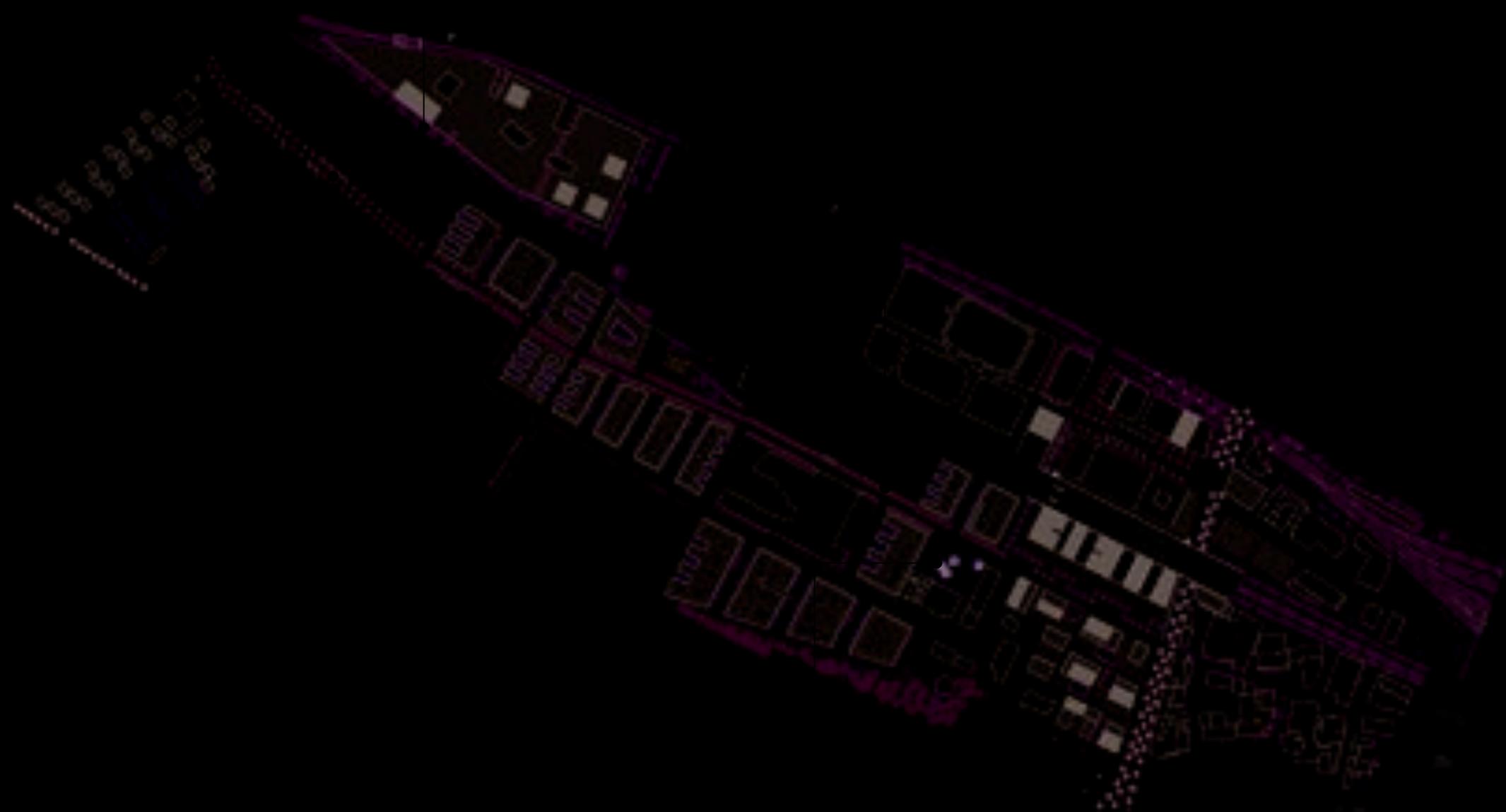
VISUALISATION DE L'ECHELLE DU SITE





JUIN 2008

EUROPAN SUISSE



PATIO+, le trottoir étendu diversifié



JUIN 2008

1 la Station RER de Malley



JUIN 2008

Le passage en dessous des voies ferrées fonctionne comme une vraie connexion



EUROPAN SUISSE



Images ©2007 Lüscher-Architectes Lausanne

JUIN 2008

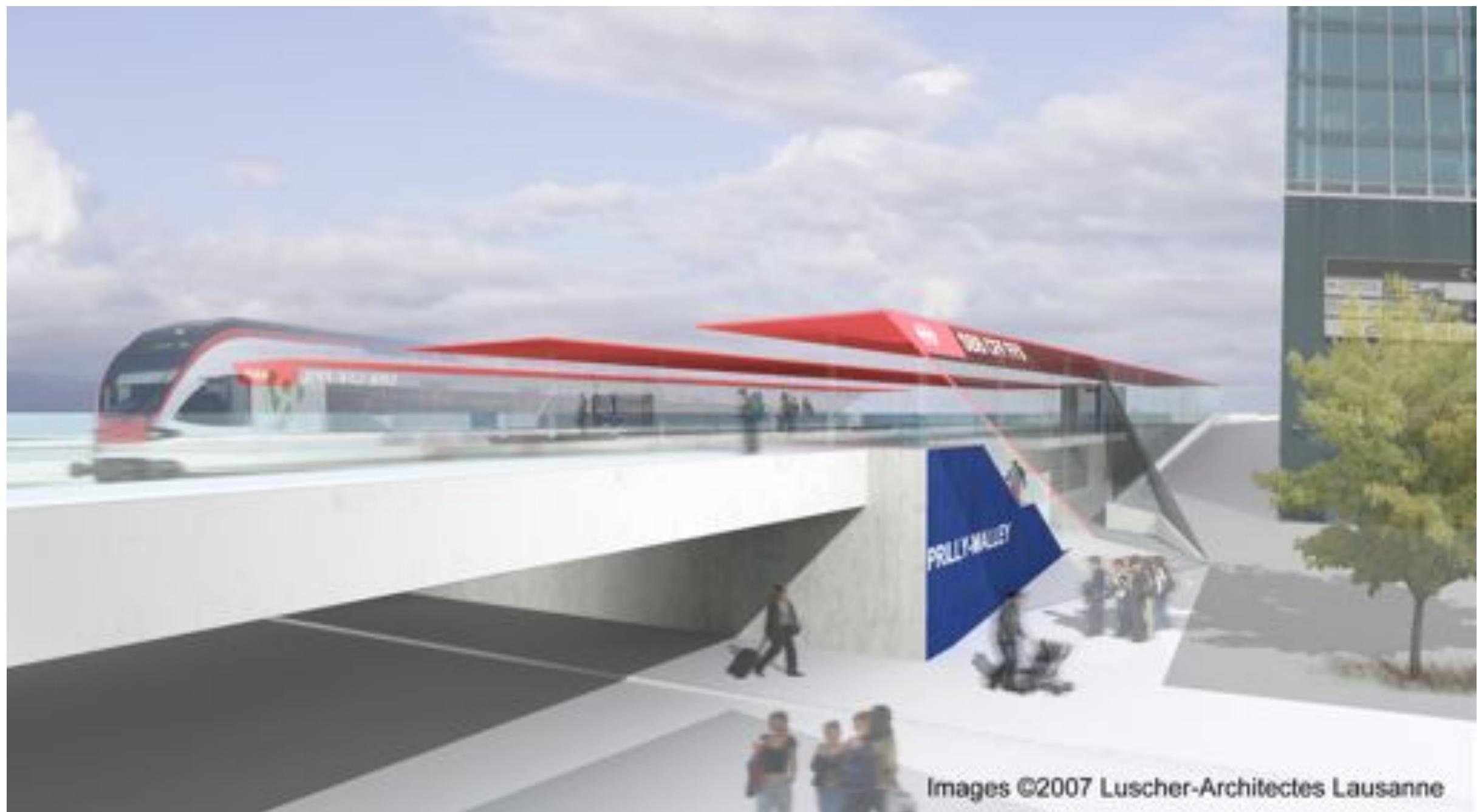
EUROPAN SUISSE



Images ©2007 Luscher-Architectes Lausanne

JUIN 2008

EUROPAN SUISSE



Images ©2007 Luscher-Architectes Lausanne

JUIN 2008

EUROPAN SUISSE

EU 7 : Montrevers - Fribourg

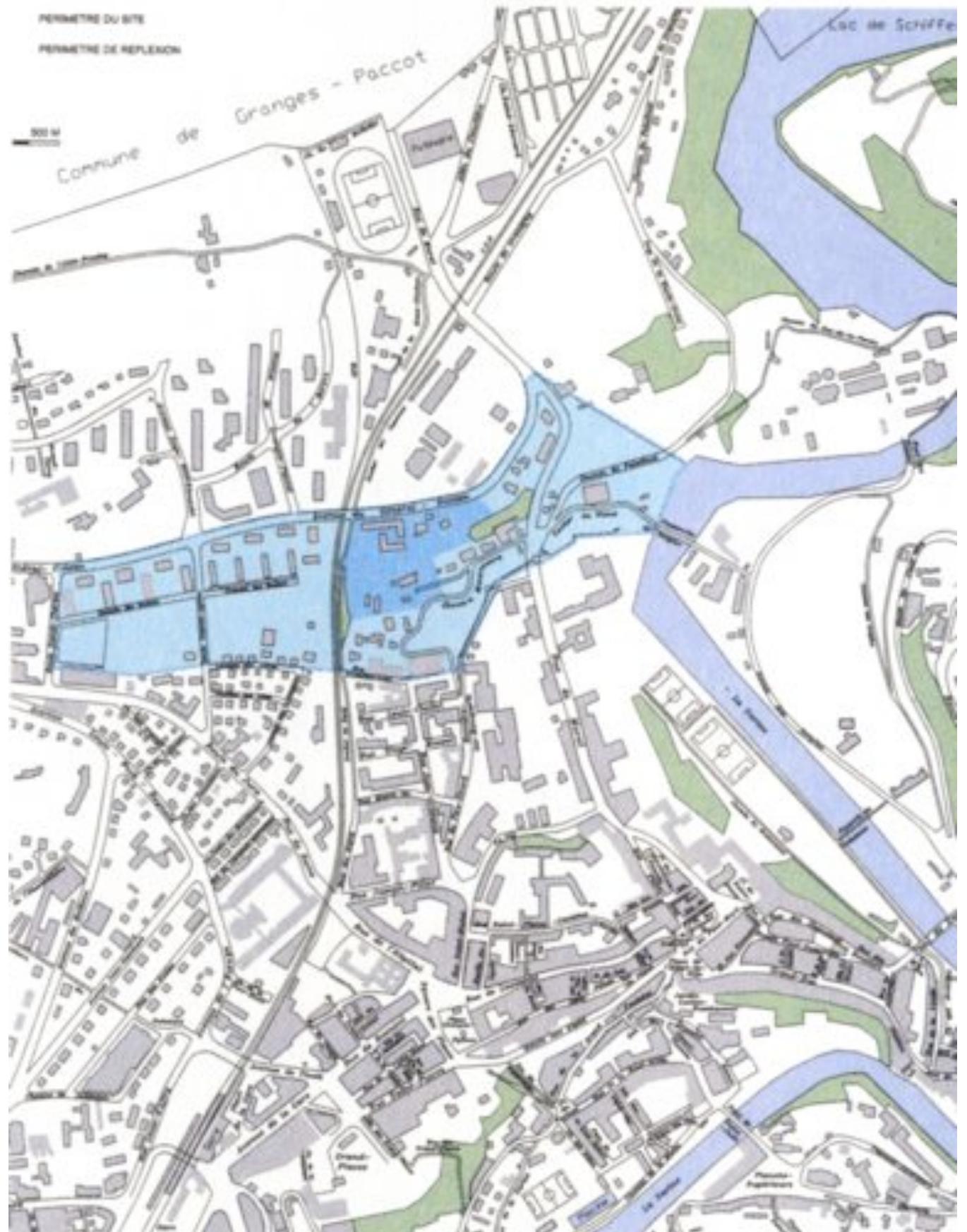
Etude planification

Architectes:

Roland Stutz / Ruben Daluz Gonzalvo / Martin Bruhin, Lauréat

Mona Farag / Mark Hofmann, Mention

LE SITE



CONCOURS

(lauréat)

Roland Stutz – Ruben Daluz

Gonzalvo – Martin Bruhin



Lauréat | Preisträger

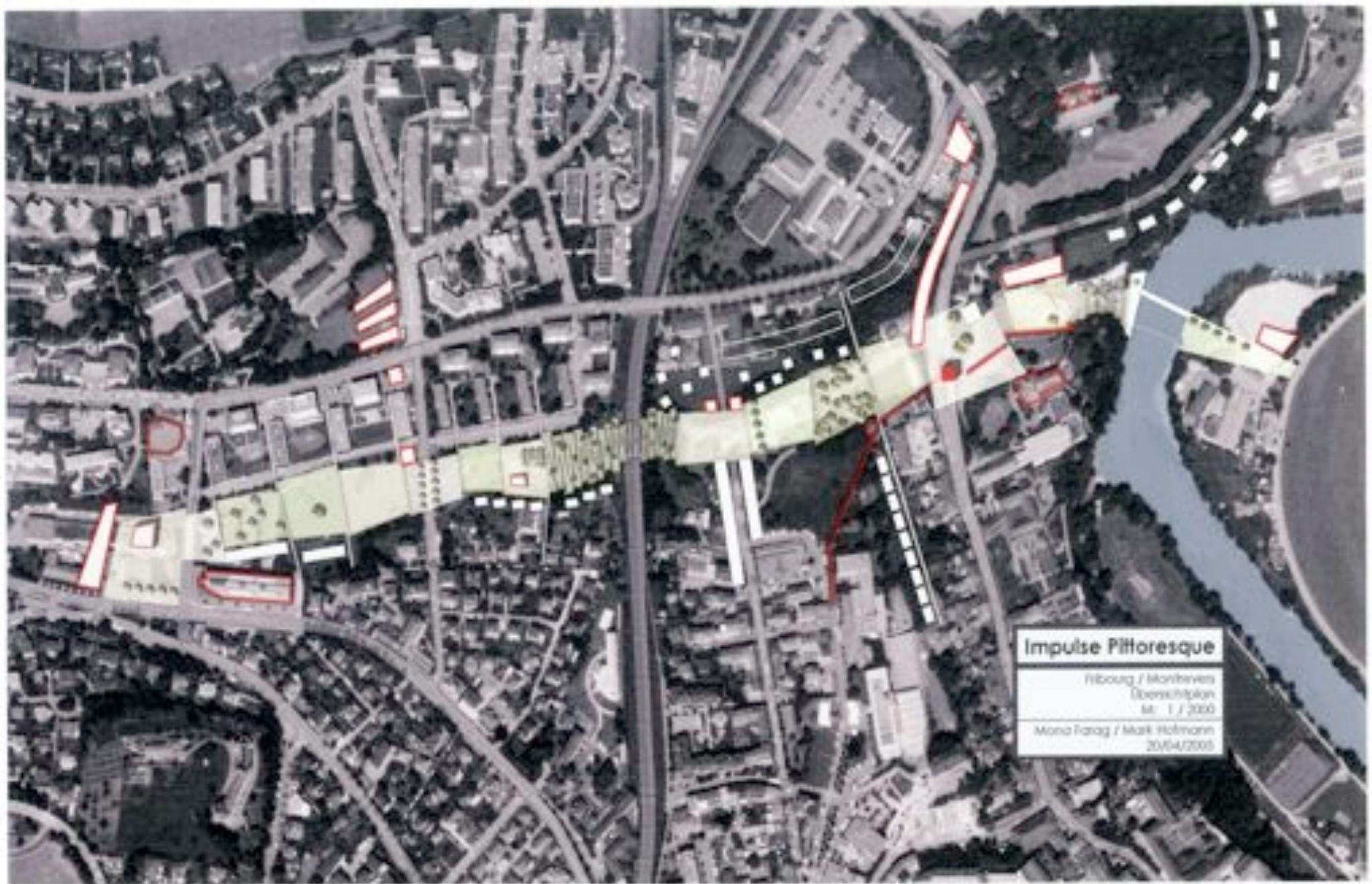
Résultats | Ergebnisse 1

EUROPAN SUISSE

CONCOURS

(mention)

Mona Farag – Mark Hofmann



LE PARC DU QUARTIER



REVALORISATION DE L'ESPACE PUBLIC =
ACTIVER LES QUARTIERS VOISINS

ACCOMPAGNEMENT

CH. DES ROCHES



...TOUT AUTOUR



EUROPAN SUISSE

AU-DESSOUS

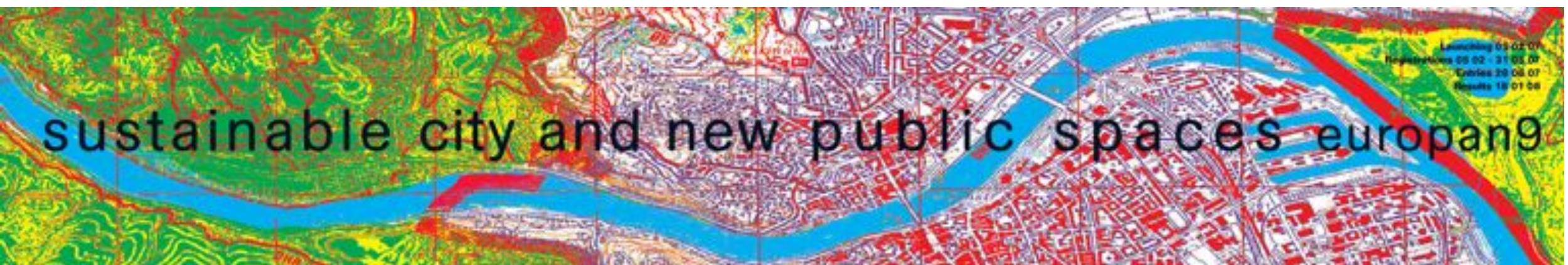


EUROPAN SUISSE

EUROPAN 9

Concours international

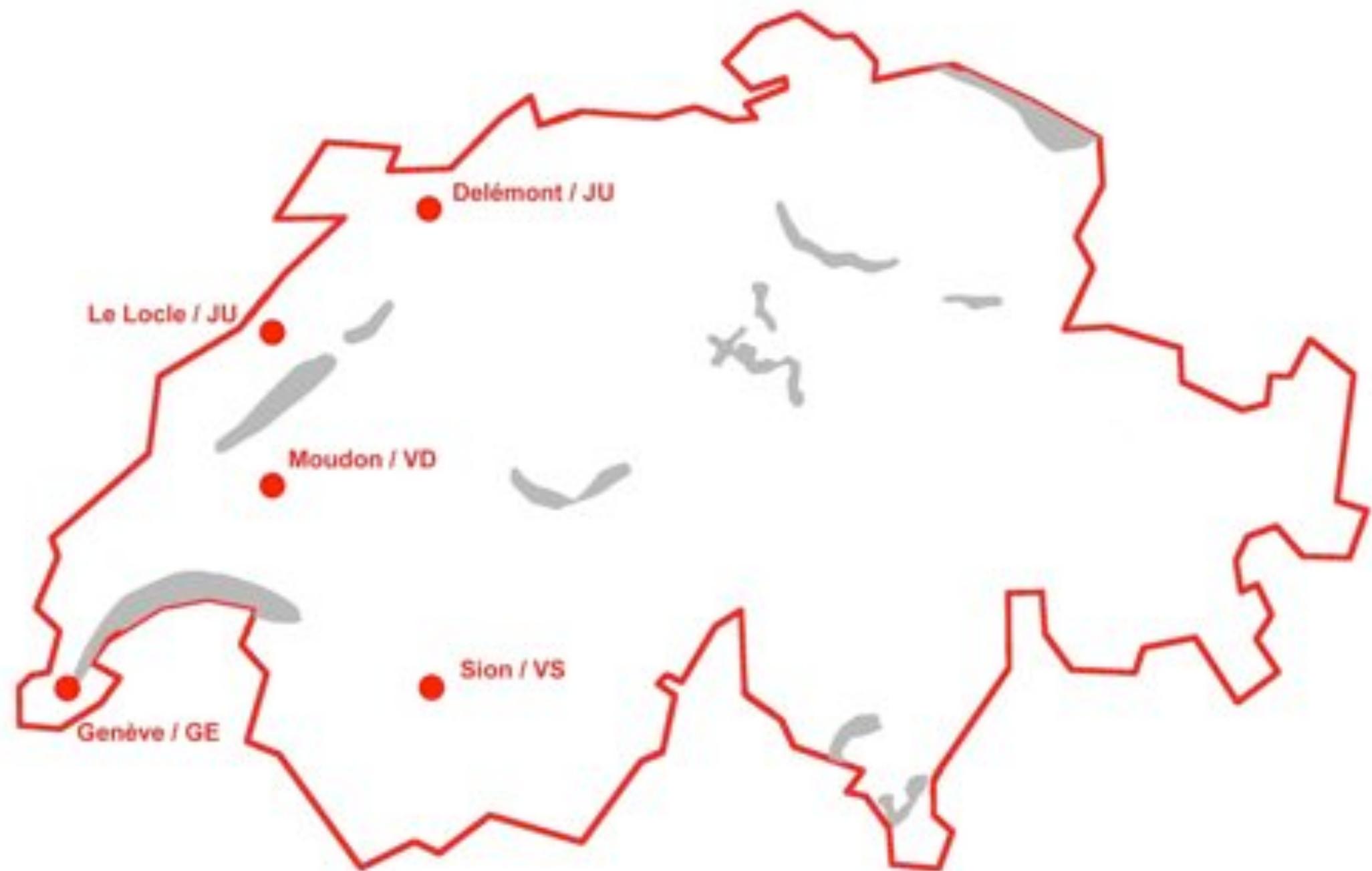
La nouvelle session



A grid of informational boxes for the competition. The columns are labeled: TOPIC, PROCEDURE, CALENDAR, FAMILIES OF SITES, and europan9. The rows are labeled: THÈME, PROCÉDURE, CALENDRIER, and FAMILLES DE SITES. The europan9 column contains a map of Europe and the text 'MAP CARTE'. The bottom right corner of the grid contains the text 'JUIN 2008'.

ville durable et nouveaux espaces publics

La Suisse offre 5 sites intéressants et exigeants



JUIN 2008

europan 9



SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
HEIMATSCHUTZ SVIZZERA
PROTEZIONE DA LA PATRIA

PRIX WAKKER 2006

Une stratégie d'aménagement
claire, un développement
urbain soigneux et de grande
qualité.



DELEMONT-JURA, Suisse

De par la taille de ses composantes urbaines et
architecturales, l'agglomération de Delémont offre
un cadre de vie particulièrement accueillant.

Ville : Delémont
Situation : Gros Seuc
Population : 12'000 habitants
Site d'étude : 5.5 ha
Site de projet : 3.5 ha

CONTEXTE :

Le Canton du Jura, situé à l'ouest de la Suisse fait partie de l'Arc jurassien et de l'Espace Mittelland qui se situe entre les deux pôles économiques les plus importants d'Europe : le Bade-Wurtemberg et la Régio Basiliensis au nord-est, la région Rhône-Alpes et la Région Lémanique au sud-ouest.

Le Canton du Jura, d'une manière générale, bénéficie d'un environnement naturel bien préservé. Cette situation propice à une bonne qualité de vie est un atout essentiel pour le développement économique de la région en général et de l'agglomération.

Delémont, capitale de la République et Canton du Jura, est située au centre du quadrilatère formé par les villes proches de Bâle, Bienne, La Chaux-de-Fonds et Belfort.

Au-delà des limites de son urbanisation Delémont présente un environnement naturel attractif et joue, dans ce sens, le rôle d'une « ville à la campagne ».

ECHELLE TERRITORIALE : CONURBATION

Bien desservie par le rail et bientôt par l'autoroute A16 (Transjurane), Delémont compte quelques 12'000 habitants et constitue le centre d'une agglomération de 10 communes, totalisant 25'000 habitants. En tant que centre régional, capitale et principal pôle économique du Canton, Delémont a un rôle-clé à jouer afin de mettre en œuvre la politique cantonale et de se doter d'un centre urbain aussi fort que possible afin de polariser sur le canton le maximum d'activités économiques, culturelles et de services.

HABITAT SUR ESPACE PUBLIQUE

europan 9



DELEMONT-JURA, Suisse

Au cœur de la Vieille Ville, centre historique admirablement restauré, se sont développés le quartier commercial de la gare en zones résidentielles de détente et de loisirs.

ECHELLE URBAINE : SITE D'ETUDE

Le site se trouve dans un secteur stratégique, à proximité immédiate du centre-ville, dans un environnement bâti, naturel et paysager.

Les terrains concernés qui sont en zone à bâtir depuis plusieurs décennies restent inexploités. À noter la présence d'un cours d'eau, situé en limite nord et ouest du périmètre de réflexion et pour lequel, dans le cadre de la carte des dangers, des mesures d'aménagement devront impérativement être prises au cours des prochaines années.

Intentions programmatiques :

- Renforcer les modes de déplacement doux entre les différents quartiers de la ville.
- Utiliser au mieux les terrains disponibles, valoriser les espaces publics environnants (cours d'eau en particulier).

ECHELLE DE PROXIMITE : SITE DU PROJET

Le site d'intervention est limité au nord et à l'ouest par un cours d'eau, la Sorne. Il comprend un bâtiment qui doit être maintenu et réaffecté (anciens abattoirs), une zone d'utilité publique ainsi que des terrains à bâtir, le tout situé en zone inondable lors de crues. Mis à part ce bâtiment, le site est libre de construction. Il se trouve à 10 minutes de la gare et les immeubles d'habitation qui le bordent sont dotés de parkings répondant aux besoins des habitants.

Intentions programmatiques :

- Aménagement de la zone d'utilité publique en espace de détente (zone inondable-biotope, parc urbain)
- Développement d'activités mixtes, de logements novateurs et exemplaires
- Réaffectation du bâtiment existant pour un équipement public (culturel, social, etc.).

HABITAT SUR ESPACE PUBLIQUE

DELEMONT Mentionné

TD584 (D26) – LES RUES DE DELEMONT

François Chas F 1981, **Fabrice Long** F 1979, **Paul Maître Devallon** F 1979, **Nicolas GUERIN** F 1978 / F-Paris.



JUIN 2008

DELEMONT Mentionné

TD584 (D26) – LES RUES DE DELEMONT

François Chas F 1981, **Fabrice Long** F 1979, **Paul Maître Devallon** F 1979, **Nicolas GUERIN** F 1978 / F-Paris.



JUIN 2008

EUROPAN SUISSE

DELEMONT Mentionné

TD584 (D26) – LES RUES DE DELEMONT

François Chas F 1981, **Fabrice Long** F 1979, **Paul Maître Devallon** F 1979, **Nicolas GUERIN** F 1978 / F-Paris.



JUIN 2008

DELEMONT Mentionné

DE142 (D25) – THE VACANT ROOM

Maria Auxiliadora Galvez E 1973, Jean-Baptiste Joye CH 1979, Carla Prada E 1981, Juan Lobato E 1977, Placido Gonzalez E 1975, Maria Luisa Reques E 1968, Hector Torres E 1984, Julio Munoz E 1984 / E-Madrid.



JUIN 2008

DELEMONT Mentionné

DE142 (D25) – THE VACANT ROOM

Maria Auxiliadora Galvez E 1973, Jean-Baptiste Joye CH 1979, Carla Prada E 1981, Juan Lobato E 1977, Placido Gonzalez E 1975, Maria Luisa Reques E 1968, Hector Torres E 1984, Julio Munoz E 1984 / E-Madrid.



JUIN 2008

europan 9



LE LOCLE, Suisse

La nature omniprésente, l'air pur des montagnes en font un endroit unique et enviable. Première ville lumière en Suisse en 1890, elle possède une architecture qui reflète le développement de cette industrie.

Ville :	Le Locle
Situation :	Col-des-Roches
Population :	10'300 habitants
Site d'étude :	46 ha
Site de projet :	23 ha

CONTEXTE :

La ville du Locle appartient à une agglomération transfrontalière qui s'étend de La Chaux-de-Fonds à Morteau. Les échanges entre les différentes localités sont nombreux, notamment en ce qui concerne la main d'œuvre. Ceci se traduit par un trafic de transit important pour la ville du Locle. Cette dernière, tout en favorisant l'installation de nouvelles activités économiques entend veiller à la qualité de vie de ses habitants et à l'image de la localité. L'aménagement du Col-des-Roches s'inscrit dans ces préoccupations. Il est envisagé de restructurer le site reliant la ville à la frontière française en prévoyant la réalisation d'un aménagement attrayant susceptible de revaloriser l'image de la ville. La ville du Locle, située à 20 km de Neuchâtel, 80 km de Besançon et 100 km de Lausanne, est bien desservie par le rail et les liaisons routières.

ECHELLE TERRITORIALE : CONURBATION

Le Locle ainsi que sa voisine La Chaux-de-Fonds sont candidates à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en tant que paysage urbain retracant l'histoire de l'horlogerie. Entourées de vallées verdoyantes, les deux localités sont citées comme modèles de villes compactes. Deuxième site industriel du canton, Le Locle, qui compte plus de 6'000 emplois, se trouve au centre d'une agglomération dont le dynamisme s'est accéléré depuis l'entrée en vigueur des accords bilatéraux.



PAYSAGE URBAIN

europan 9



LE LOCLE, Suisse

Le Corbusier y a laissé des témoignages de son génie.

Cité de précision possédant un savoir-faire ancestral, Le Locle est une des capitales mondiales de l'horlogerie.

ECHELLE URBAINE : SITE D'ETUDE

Le site du projet se trouve au Col-des-Roches, dans le prolongement ouest de la ville du Locle, à proximité de la frontière entre la France et la Suisse. Il est traversé par une route qui relie les deux pays, empruntée quotidiennement par les pendulaires venant travailler en Suisse. Le site est équipé d'une gare passagers et d'une gare marchandises dont l'activité est réduite. Le périmètre de réflexion est traversé par un cours d'eau dont les rives ont été corrigées : Le Bied.

Intentions programmatiques :

La réflexion porte sur la valorisation du site de la gare passagers par sa remise en service, la création d'un parking d'échange, le réaménagement de la route de transit vers la France.

ECHELLE DE PROXIMITE : SITE DU PROJET

Le périmètre d'intervention comprend le domaine ferroviaire ainsi que les parcelles appartenant à l'Etat de Neuchâtel, situées au sud du Bied, alors que l'est de ces parcelles est à vocation industrielle, l'ouest est destiné à la détente et aux loisirs.

La carrière, en fin d'exploitation, située en face de la zone de détente peut faire l'objet d'une réflexion quant à sa réutilisation en lien avec la zone de détente ou pour la création d'un habitat en terrasses.

Intentions programmatiques :

- Renaturation du Bied, création d'une pièce d'eau dans un but ludique et de loisir.
- urbanisation des terrains industriels : réflexion sur la compatibilité habitat-travail dans un contexte industriel.

PAYSAGE URBAIN

LE LOCLE Mentionné

CR913 (L14) – SWAMP CITY

Bakir Mustajbegovic CH 1976, **Didier Collin** CH 1978, **Nicolas Strambini** CH 1977 / CH-Genève.



LE LOCLE Mentionné

CR913 (L14) – SWAMP CITY

Bakir Mustajbegovic CH 1976, **Didier Collin** CH 1978, **Nicolas Strambini** CH 1977 / CH-Genève.



JUIN 2008

LE LOCLE Mentionné

CR913 (L14) – SWAMP CITY

Bakir Mustajbegovic CH 1976, **Didier Collin** CH 1978, **Nicolas Strambini** CH 1977 / CH-Genève.



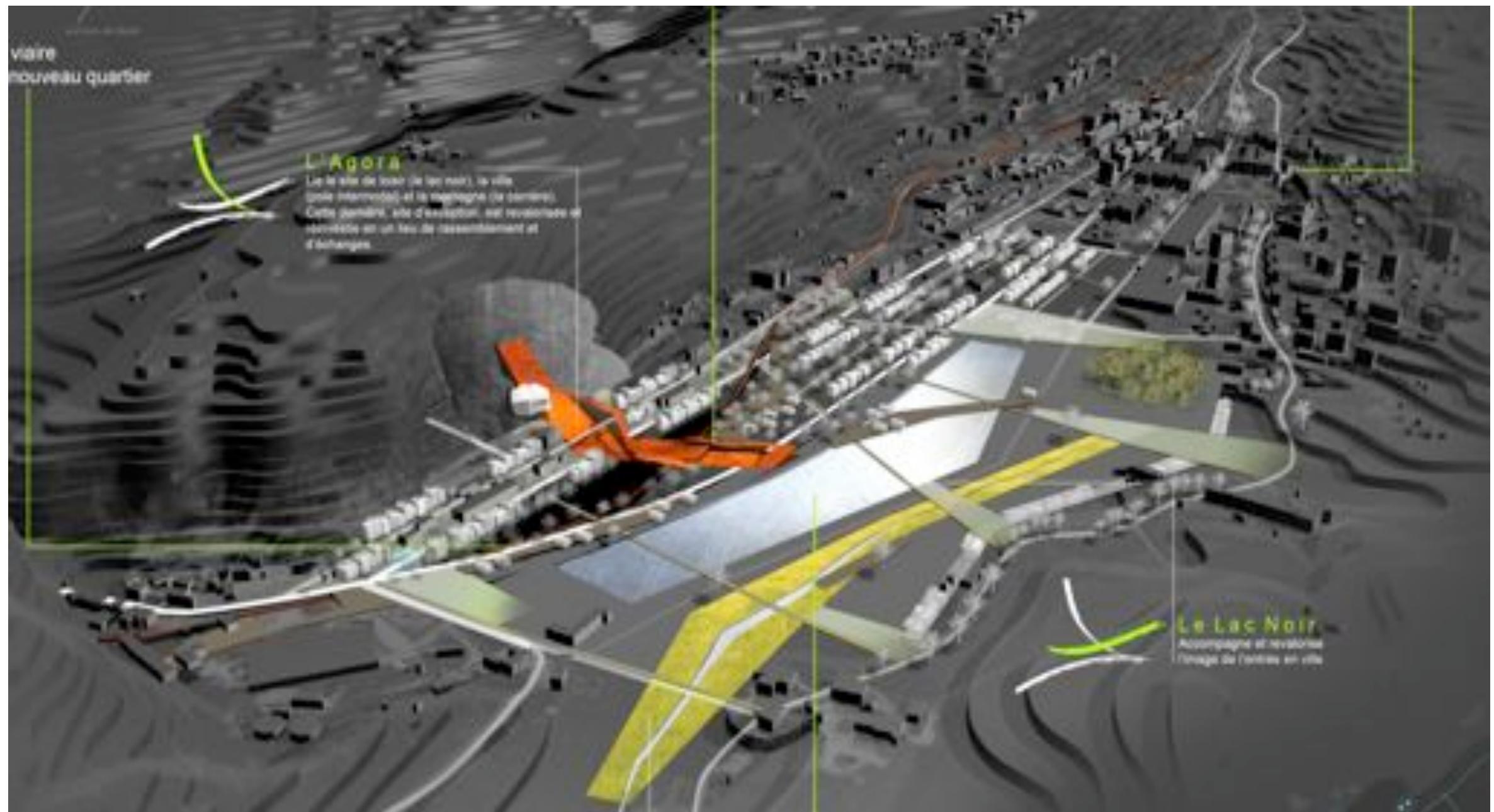
JUIN 2008

EUROPAN SUISSE

LE LOCLE Lauréat

EE333 (L27) – Empreintes

Anne-Lise Bideaud F 1981, Matthieu Wotling F 1981 / F-Paris.



LE LOCLE Lauréat

EE333 (L27) – Empreintes

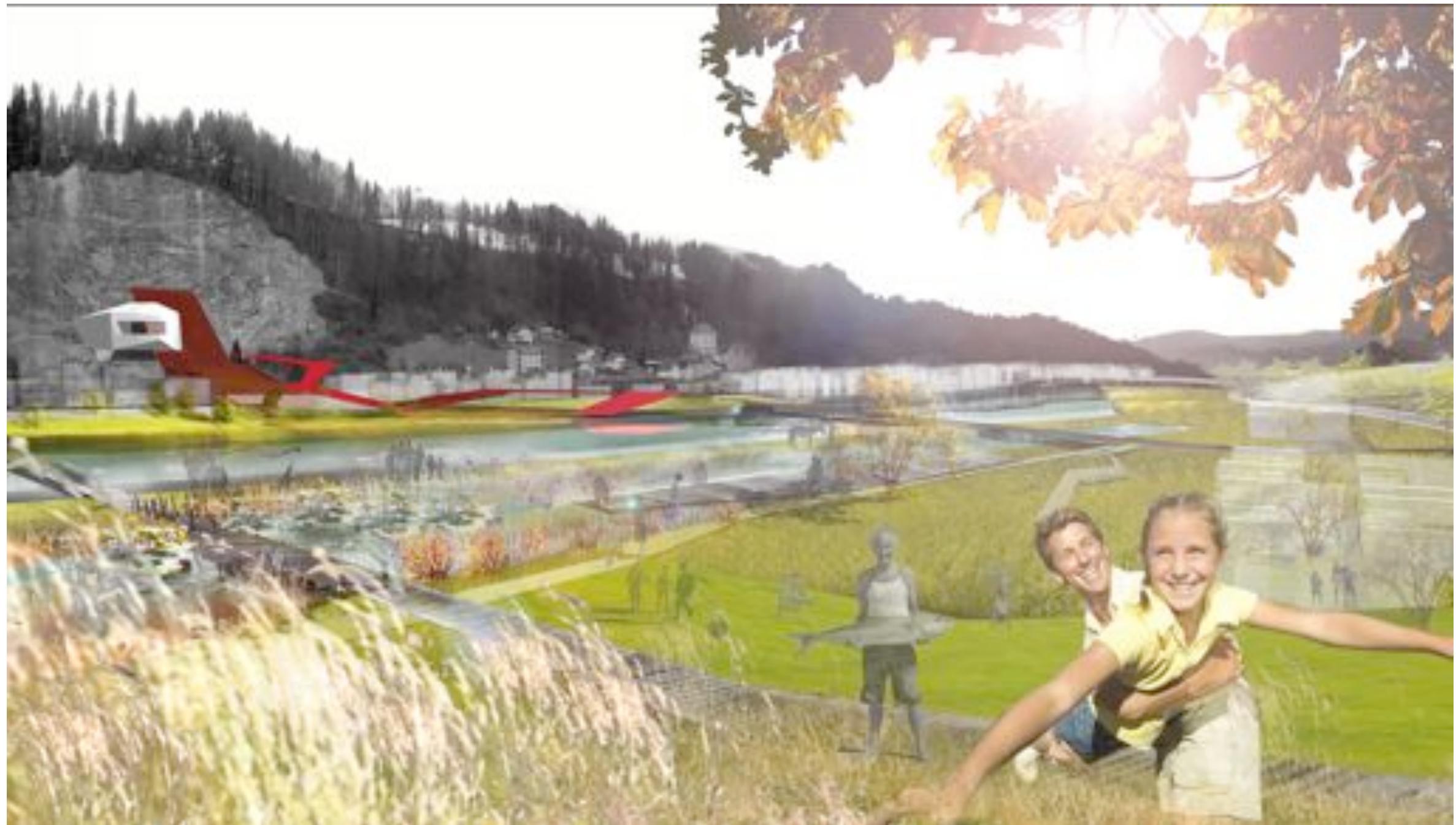
Anne-Lise Bideaud F 1981, Matthieu Wotling F 1981 / F-Paris.



LE LOCLE Lauréat

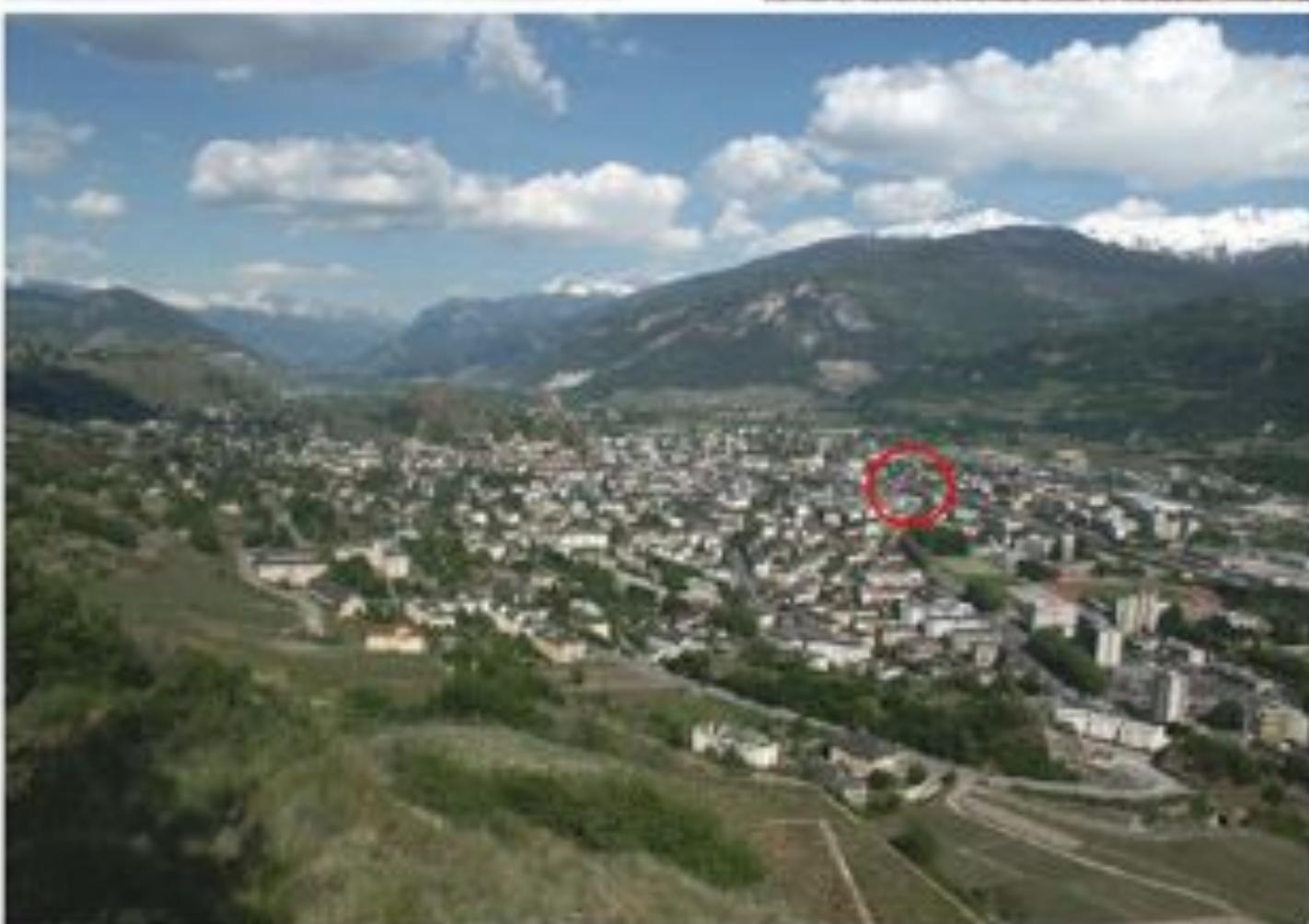
EE333 (L27) – Empreintes

Anne-Lise Bideaud F 1981, Matthieu Wotling F 1981 / F-Paris.



JUIN 2008

europan 9



SION, Suisse

Située au centre du royaume des vacances, elle est une perle aux multiples facettes. La vieille ville, les châteaux, les musées racontent l'histoire du passé.

Ville :	Sion
Situation :	Place de la Gare
Population :	27000 habitants
Site d'étude :	23.5 ha
Site de projet :	6 ha

CONTEXTE :

Le Canton du Valais situé au cœur des Alpes suisses est traversé par le Rhône. Touristique par excellence, il offre un cadre de vie varié et de qualité (multiples activités de loisirs de montagne), mais une palette réduite d'emplois. C'est pourquoi de plus en plus de personnes effectuent des déplacements leur permettant de bénéficier de ce cadre de vie tout en ayant un travail répondant à leurs aspirations ou leur formation. Le développement récent des axes de communication a rendu cette nouvelle forme de nomadisme possible. La ville de Sion n'échappe pas à ce phénomène de déplacements de pendulaires dans les 2 sens, de Sion vers d'autres villes (Lausanne, Genève) et des vallées voisines vers Sion. Ainsi, Sion, capitale du canton du Valais, voit sa population doubler la journée, pour atteindre quelques 55'000 personnes.

ECHELLE TERRITORIALE : CONURBATION

Sion, ville touristique, se situe à la croisée des chemins entre différentes stations de ski réputées comme Crans-Montana ou Zermatt. Elle attire de nombreux touristes par l'attractivité de sa vieille ville moyenâgeuse, ainsi que par l'offre culturelle qu'elle propose (festivals de musique classique, musées, exposition, etc.).

Par conséquent, il est aisé de comprendre l'enjeu important que représentent les transports dans cette ville.

LA VILLE SUR QUAI

europan 9



SION, Suisse

Désiruse de satisfaire au mieux tous ses visiteurs, la ville offre un vaste éventail sportif et culturel : golf, skis, alpinisme, galeries d'art, festivals de musique.

ECHELLE URBAINE : SITE D'ETUDE

Le périmètre de réflexion comprend le quartier de la Gare qui occupe une position stratégique pour le développement futur de la Ville d'une part et les enjeux économiques qui lui sont liés d'autre part. Ce périmètre est non seulement un nœud intermodal (gare CFF et gare routière la plus importante de Suisse), mais comprend également les plus grandes surfaces à bâtir disponibles au centre ville.

Intentions programmatiques :

La réflexion devra porter sur les grands axes de développement de ce quartier en adéquation avec le développement global de la Ville, permettant aux autorités d'anticiper la planification de ce périmètre. La gare ferroviaire et celle des bus sont des préoccupations majeures dans la réflexion globale sur le site et ses connexions urbaines.

ECHELLE DE PROXIMITE : SITE DU PROJET

Les terrains du périmètre d'intervention sont en mains de plusieurs propriétaires, dont les CFF. Ils offrent d'excellentes conditions d'accessibilité. Cependant, les différents flux de circulation s'entremêlent dans tout le périmètre et la gare ne bénéficie actuellement d'aucune place publique digne de ce nom.

Le site voit l'arrivée et le départ de milliers de pendulaires par jour, soit via la gare CFF (Chemins de Fers Fédéraux) ou via la gare routière qui draine tout le trafic des habitants des vallées latérales.

Intentions programmatiques :

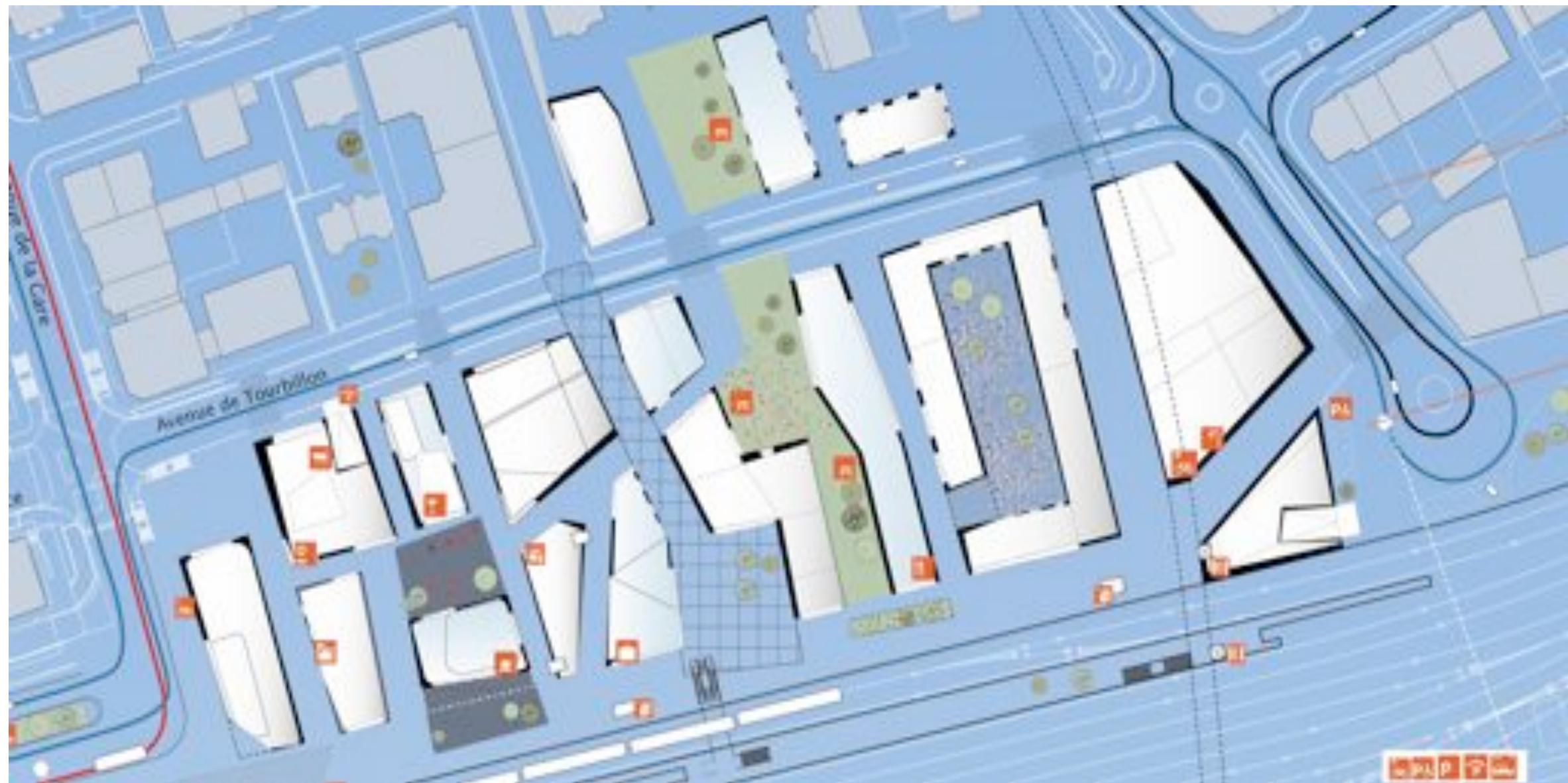
Le programme portera surtout sur le développement de logements notamment pour faire face à la demande liée à l'emploi. L'enjeu que représentent ces terrains est donc économiquement et en terme de développement urbain très important.

LA VILLE SUR QUAI

SION Lauréat

EI944 (S22) – BOARDWALKING

Eli Gronn NO 1980, Ivar Lyngner NO 1980, Eli Brynhildsvold S 1978 / NO-Oslo.



SION Lauréat

EI944 (S22) – BOARDWALKING

Eli Grønn NO 1980, Ivar Lyngner NO 1980, Eli Brynhildsvold S 1978 / NO-Oslo.



JUIN 2008

EUROPAN SUISSE

SION Lauréat

EI944 (S22) – BOARDWALKING

Eli Grønn NO 1980, Ivar Lyngner NO 1980, Eli Brynhildsvold S 1978 / NO-Oslo.



JUIN 2008

Europan 10

URBANITÉ EUROPÉENNE

Ville durable et vie résidentielle

La tâche des architectes et des jeunes urbanistes et paysagistes est de créer des espaces urbains. Les bâtiments délimitent les espaces publics; leur dialogue avec la nature, les voies qui les traversent et le mobilier urbain contribuent à cette atmosphère que nous aimerions susciter. Les thèmes de l'environnement résidentiel et de la durabilité font partie intégrante de ce concours.

PROGRAMME DÉTAILLÉ EUROPAN Suisse | Boulevard de Grancy 37 | CH-1006 Lausanne | Tél. +41 (0)21 616 63 93 | Fax +41 (0)21 616 63 68 | E-mail contact@europan.ch | Internet www.europan-suisse.ch



CALENDRIER

13 septembre 2008	Présentation des sites par les secrétariats nationaux Europan
19 janvier – 29 mai 2009	Inscription des équipes
avril – mai 2009	Visite des sites avec les participants du concours
29 juin 2009	Date limite d'envoi ou de remise des projets
20 juillet 2009	Date limite de réception des envois postaux
septembre – octobre 2009	1 ^{re} session du jury
6/7 novembre 2009	Forum européen des villes et des jurys
novembre – décembre 2009	2 ^{re} session du jury
18 janvier 2010	Annonce des résultats européens
28/29 mai 2010	Forum européen des idées et des résultats



EMPLOI DU TEMPS

2007 © Le Monde - Cagnat

JUIN 2008

EUROPAN SUISSE